GUEUVIN, Marchand Papetier,
Rue du-Faubourg-Montmartre, n°. 12, la 7me Boutique en entrant par le Boulevard.

Tient Magasin de Papiers, Registres, Boîtes, Porte-Feuilles, Livres, Cartes d'échantillons, Plumes, Crayons, Cire à cacheter, et tout ce qui concerne la fourniture des Bureaux.

Il entreprend les impressions.

1

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins,

Representant, par ordre chronologique, l'Etablissement des Français dans les Gaules; leur Servitude sous le gouvernement feodal; les Moeurs et Institutions des Siecles d'ignorance; les Croisades et les premieres expeditions en Italie et dans le Nouveau Monde; les Guerres Religieuses; les Monumens de Sculpture et d'Architecture des differens âges; les Costumes, Médailles, Monnoyes, Sieges et Combats des differens regnes; les Portraits et Mausolées des Princes et Hommes Celebres dans les Lettres ou le Gouvernement.

_ *Collection receuillie en France et chez l'Etranger, depuis l'An* 1783 *jusqu'en* 1788 *par* J. L. Soulavie *de l'Academie des Antiquités de Hesse Cassel, Correspondant de l'Academie des Inscriptions; de Celle de _ Petersbourg, de Celles de Pau, Marseille, Bordeaux, Dijon, Arras, Angers, Nismes, Mets, Orleans, Toulouse, Montauban, Châlons-sur-Marne &c.c.c..*

Tome 79

Histoire du regne de Louis XV .. et premierement de la regence de Philippe d'Orléans.

1788

Table du Tome soixante dix neuvieme

Regne de Louis XV histoire de la régence du duc d'Orléans.

Section 396 histoire du sacre du Roi en 1722.

Section 397 1er mariage du Roi ~~conclu~~ avec l'Infante conclu entre les deux nations et non célébré dans l'Eglise.

Section 398 Des arts en France sous la régence du duc d'Orléans. l'œuvre de ce Prince ou Daphnis et Chloé. la fillon célèbre courtisanne du tems.

Section 399 Affaires étrangeres pendant la régence. bataille de Petterwaradin bataille de Belgrade. inauguration solemnelle de Charles VI empereur d'Allemagne.

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.–

Section 391.

Genealogie ascendante & descendante de Louis XV.

Sa descendance de Charles I roi d'Angleterre.

Preliminaires du Regne du Roi*. dit de Justice pour la declaration de la regence

* transferé au tome relatif a Charles!

Ru
7
Po
Plu
qui



Genealogie du Roi Louis XV descendant de Saint Louis & traité de l'Histoire de la maison de Bourbon par des Ormaux

Ru

7

Po

Plu

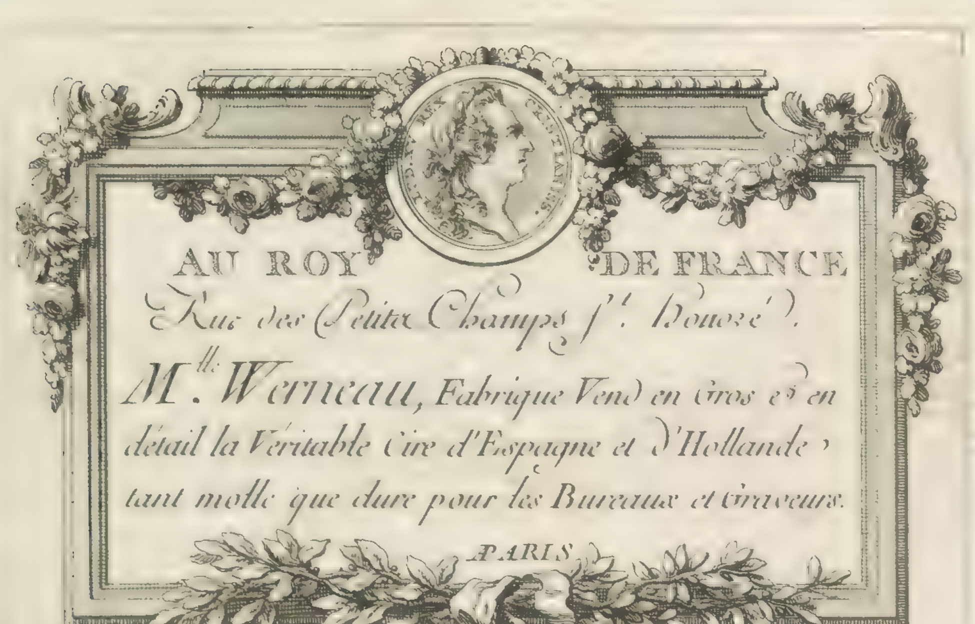
qu



Quel ſpectacle important ce tableau vous préſente
D'une famille auguſte et toujours floriſſante
Contemplez ici les portraits.
Voyez-y raſſemblés ſous les yeux de la France
Avec l'objet de ſes regrets,
Ceux de ſa plus vive eſperance.

Nau


LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
LUDOVICUS XV D.G. FR. ET NAV. REX
1715.
LOUIS XIV. ET LOUIS XV.
LE Buste de LOUIS XIV. La Legende LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS, signifie *Louis le Grand Roy très Chrêtien.*
Le Buste de LOUIS XV. La Legende LUDOVICUS XV. D. G. FR. ET NAV. REX. signifie *Louis XV. par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre.*
PREMIERE MÉDAILLE.
LOUIS XV. NÉ le 15 Fev. 1710
SUCCEDE le 1. Sept. 1715
I.
SPQR


AU ROY DE FRANCE
Rue des Petits Champs S.t Honoré.
M.lle Werneau, Fabrique Vend en Gros et en détail la Véritable Cire d'Espagne et d'Hollande, tant molle que dure pour les Bureaux et Graveurs.
A PARIS.

Ru
7

Po
Pl
qu

8



l'Entrée du Roy Louis XV. dans Paris le 12. Septemb. 1715.



Le Convoy de Louis 14. a St. Denis en France l. 9. Septemb. 1715

9

Ru
7

Po
Pl
qu

10

1715

Louis XV agé de 5 ans
allant au parlement tenir son
lit de justice conduit à la Ste
chapelle par le regent



11


Le 12 Septembre 1715. le Roy Louis XV. Vint pour


la premiere fois tenir son Lit de Justice au Parlemt

Ru
7
Po
Ph
qu



LE ROY LOUIS XV· Tenant son lit de Justice pour la premiere fois en son Parlement A Paris le 12me Sept^{re} 1715·

1· LE ROY

2· Princes du Sang:
- M^r Le Duc D'ORLEANS Regent
- M^r Le Duc de Bourbon
- M^r Le Comte de Charolois
- M^r Le Prince de Conty
- M^r Le Duc du Maine·
- M^r Le Prince de Dombe
- M^r Le Comte de Toulouse

3· Mr M. Le Duc de Tresmes 1^r Gent^{me} de la chambre·

4· M^r Le Marec^l de Villeroy Gouv^{ur} du Roy·

5· Mme La Duc^{se} de Ventadour Gouv^{te} du Roy

6· M^r Le Duc de Villeroy cap^{ne} des gardes du corps·

7· M^r Le Marq· de Courtenvaux cap· des cent suisses de la garde

8· M^r Le Marq· de Beringhen Chev· de l'ordre 1· Ecuyer·

Duc et Pairs Ecclesiastiques·

9·
- M^r L'Archevêque duc de Rheims
- M^r L'Evesque duc de Laon
- M^r L'Evesque duc de Langres·
- M^r L'Evesque Comte de Beauvais
- M^r L'Evesque Comte de Chalons
- M^r L'Evesque Comte de Noyon·

Ducs et Pairs laïques

10·
- M^r D'Uzés
- M^r De Monbazon·
- M^r De la Tremoille·
- M^r De Sully
- M^r De Saint Simon·
- M^r De la Rochefoucault·
- M^r De la Force·
- M^r De Rohan·
- M^r D'Albret·
- Mr Piney-Luxembourg·
- M^r D'Estrées
- M^r De Coislin Evêque de Metz
- M^r De Grammont
- M^r De la Meilleraye
- M^r De Mortemart
- M^r De Noailles·
- M^r D'Aumont
- M^r De Charrost
- M^r De Villars
- M^r D'Harcourt
- M^r De Fitz-james·
- M^r D'Antin
- M^r De Chaulnes
- M^r De Rohan-Rohan·
- M^r D'Ostun

Marechaux de France

11·
- M^r D'Estrées
- M^r De Chateau-Regnaut·
- M^r D'Huxelles·
- M^r De Tessé·
- M^r De Tallard·
- M^r De Matignon·
- M^r De Bezons
- M^r De Montesquiou venus avec le Roy·

12· Mr Voysin chancelier

Presidens à Mortiers·

13·
- M^r De Mesmes Chev^{er} 1^r Presid^t
- Mr Potier·
- Mr Charron·
- M^r De Lamoignon·
- Mr Portail
- Mr Amelot·
- M^r Le Peletier·
- M^r De Bailleul

14·
- Mr Dreux Gr· M^{re} des cerem^{es}
- Mr Desgranges M^{re} des cerem^{es}

Huissiers de la Ch^{bre} du Roy

15· Srs Forcé et Laqueppiere·

Herauts d'Armes

16· Srs Tricot, Richée, Dumont, Tery, Desgrez

Cons^{rs} d'Estat venus avec M^r le Chancelier·

17· M^{rs} Le Peletier, Daguesseau, De Caumartin, Fleuriau, D'Argouges, de Harlay, le Peletier des Forts, Desmaretz, de Vaubourg, Trudaine, l'Abbé de Pomponne, Et de la Rochepot·

Maistres des Req· venus avec M^r le Chancelier

M^{rs} D'Ernothon, de Fleubet, Le Mairat, le Febvre de Boissy, le Febvre d'Ormesson,

Sec^{res} d'Estat·

18· Mrs Colbert de Torcy, Phelypeaux de Ponchartrain, Phelypeaux de la Vrilliere·

Cons^{rs} d'honneur·

19· Mr Benoise, Le Clerc

Maistres des Req·

Mrs Monet, Berrier, de Gourgues, Carré·

Presidens des Enq et Req

Mrs Amelot, Gilbert, Lambert, Cochet, Frizon, De la Garde, Chevalier, Vallier, Poncet, Roland, Bochart, Dodun, Lambert de Torigny, Berthier, Moreau, Leyeron, Henault, du Tillet·

Cons^r de la Gr· Ch^{bre}

M^{rs} Le Nain, Chevalier, Portail, Le Musnier, Gaudart, Dreux, Huguet, le Feron, Robert, de Verthamont, Dorieu, Brisart, De Bragelongne, de Creil, Brayer, Chassepot, de la Porte, Cadeau, Fraguier, Ferrand, De Paris, Mandat, de Lassault, Lucas, Morel, d'Armaillé, de la Grange, du Mouceau, Pucelle, De Vienne, Menguy, Joisel·

Chev^{rs} de l'Ordre

20· M^r L'Abbe d'Estrées, de Torcy, de Guiscard, Goesbriant, d'Alberg^{tte}

Gouv· Lieut^t gen^{aux} Bail^{fs} et Sen^{aux}

21· M^{rs} d'Arpajon, de Nogent, de Lautrec, de S· Germain Beaupré, de Verac, de Grancey, de la Valliere, d'Aubigny,

22· Mr Bellot Baillif du Palais

23· Mr Dongois greffier en chef du Franc Com· au greffe de la cour

24· M^r De la Baune greff^{er} en chef cr^{nel} et Mirey, Nouet, Ysabeau, Sec^{res} de la cour

25· M^r Le Cte de Mon[illegible] Prev· de l'Hotel

26· Srs Raince, et Bois Courgon H^r de la G^d Ch^{bre}

27· S^r Le Roy, 1er Huissier

Gens du Roy

28·
- Mr Joly de Fleury Avocat gnal·
- Mr Daguesseau Procureur gnal·
- M^r De Lamoignon Avocat gnal
- Mr Chauvelin Avocat gnal

Cons^{rs} des Enq^{tes} et Req^{tes}

29· Mrs Canaye, de Ribodon, le Maitre, de S· Martin, Bourgoin, le Boindre, de Vrevin, Morel, d'Averdoin, de la Guillaumie, Fauxn, de Fortia, Simonnet, Molé, Doublet, de Chavaudon, le Boistel, Pallu, Meliand, Delpech, de Rolinde, de Fourcy, Boutet, Duport, de Tourmon, Severt, Cotonet, Alexandre Feuraut, Regnault, d'Abos, Daguesseau, Nicolaï, de Louvancourt, le Begue, de Seré, de l'Estoile, de Vienne, Cadeau, le Meusnier, Aubry, de Gorlard, Coste, Amisson, Lamblin, le Vaillant, Boullet, Fornier, Rouillé, Lucas, Gautier, Genou, le Febvre, la Faluere, de Montigny, Soulet, de Pleurs, Nau, Fraguier, de Montholt, Tubeuf, le Rebours, de Fleubet, du Puy, Mallet, Glucq, Anjorant, Nigot, Robert, de Vincent, du Jardin, le Cocq, et autres·

30· Mylord Stairs, les S^{rs} P^{ce} de salms, Marq· Bentivoglio neveu du nonce, Ch^{er} Perone, fils de l'Amb^{ur} de Sicile, Cte de Cdlos, Buys fils de l'Amb^{ur} de Hol^{de}, Visconti P^{ce} d'hanalt, [illegible] P^{ce} de Chaterine, Baron Kniphausen Min^{tre} du Roy de Prusse et autres·

31· La lenterne du côté du greffe estoit remplie par les femmes du service du Roy·

32· La lanterne du côté de la Ch^{re} estoit ocupée par le Sr Bentivoglio Arch^{que} de Carthage Nonce du Pape, le Sr Baron Peroñe Amb^{ur} du Roy de Sicile, le Sr Cte de Ribeyra Amb^{ur} du Roy de Portugal, le Sr Buys Amb^{ur} de Hol^{de}, et par le Sr Bailly de Mesmes Amb^{ur} de l'Ordre de Malthe·

A Paris chez de Poilly rue St Jacques [illegible] St Benoist

Ri
7

Po
Pl
qu

15

13

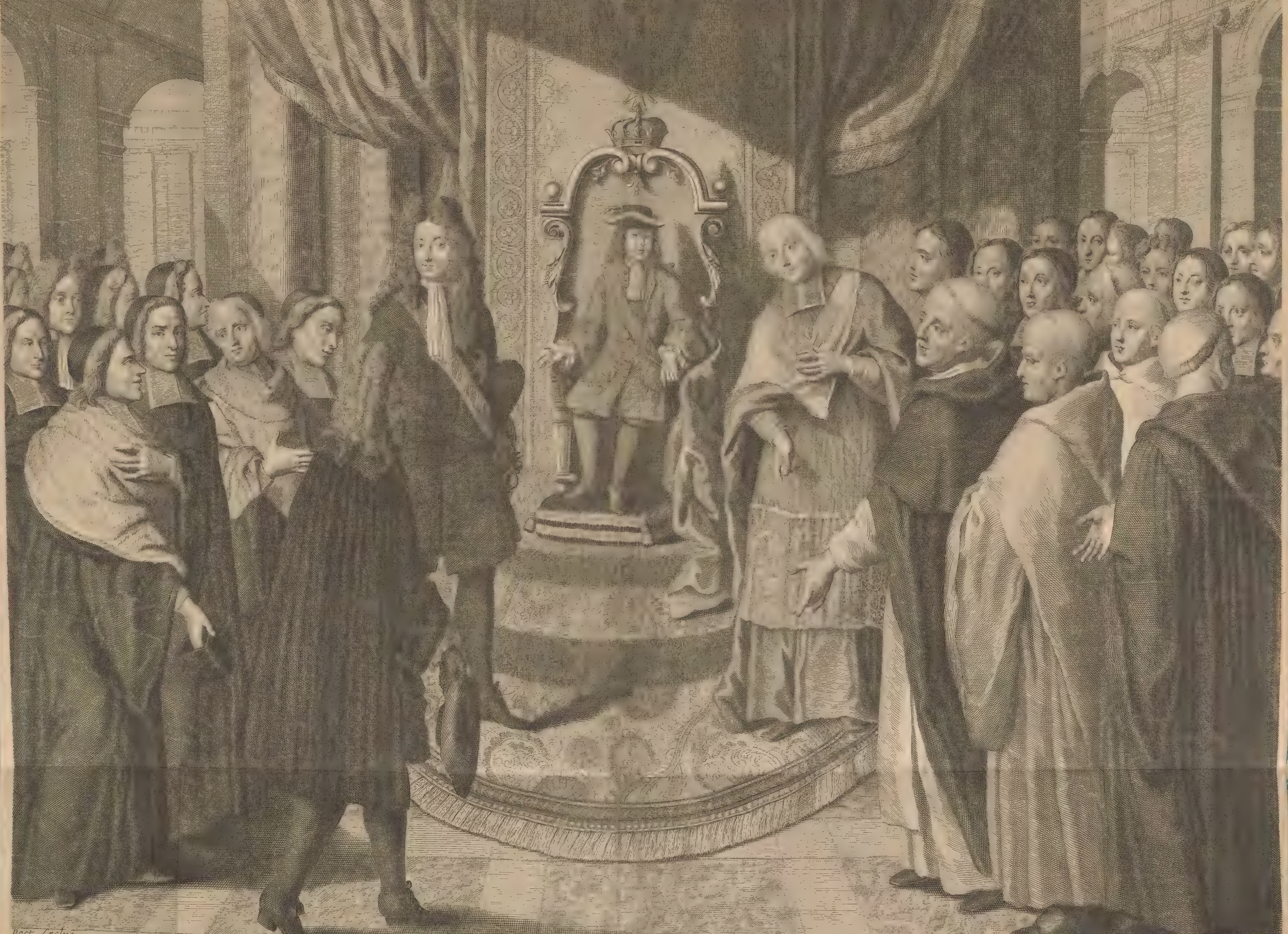
1715

rappel des eveques

jansenistes exilés.

L'An 1715. I.er du Regne de Louis XV. et de la Regence de Philippe Duc d'Orleans la porte a été renvoié [illegible] estoient disgraciez, fugitifs, exiles ou prisonniers pour les affaires de l'Eglise.

Prelats disgraciés pour la Constitution Unigenitus avec defenses de Sortir de leurs dioceses. M. le Cardinal de Noailles. M. l'Archevêque de Tours. M.grs les Evêques de Verdun, de Châlons, de Senez, de Boulogne, de S.t Malo, de Bayonne, apres l'assemblée tenue en 1714. et M.grs d'Arras, Mirepoix, Angoulême, Montpellier, Cisteron, Pamiers, Mets, Treguier.



Doct. Exclus de Sorbonne.

M.rs Boileau, Garçon, Des Moulins, Courcier, Navarre et Begon.

Fugitifs.

Le P. Quesnel en 1678. M. Petipied 1703. M. Fouillou, M. Eustace 1705. M. Rufin 1709. M. de Crés 1710. M. du Saussay 1712. M. de la Croix 1713. M.rs Bellanger, Bigot, Longé, le Merle, Dom Chopelet 1714. M.rs Roussel, Millet, le Gros, Baudouin, Maillefer 1715. M. Duguê et son Neveu 1715.

Exiles.

M. Bourlet a Quimper 1703. depuis à Blois, à Angers, à Saintes, à l'Isle de Rhé. M. de la Fosse à Aumale 1705. M. Gillot à Conserans. 1710. M. Avoine à Angers. 1712. M. de Bragelone à S.t Flour, M. Bidal à Noyon, M. Habert à Blois, M. Witasse à Noyon, M. Hullot à S.t Brieux 1714. Benedictins, Dom Louvart à Landeveneq 1714. D. Grisel à Preaux, D. Susleaue à Treport 1715. Feuillans, D. Jerome à Poitiers. D. Turquois à Bellefontaine, D. de Bouchi à Tulles, D. de Launoy à Ouville, D. Trudon et D. Berthault à Blerencourt, D. Jacques à Soissons D. Gaillot à Challon, D. Miraumont à Amiens, D. le Roy à Limoges. 1715.

Prisonniers.

Dom Thierry de Viaixnes à Vincennes 1703. à S.t Flour. 1710. à Vincennes 1713. D. Thiroux à la Bastille 1703. à Bonneval 1710. M. Willart. Bast. 1703. M. le Noir de S.t Claude Bast. 1707. M. Parquet à Vincennes 1714. Dom Varroqueau Bast. et à Branthome 1714. M. Waterlop Curé de Carvin à la Citadelle de Cambray 1714. Le Pere d'Albizzi Bast. 1715. M. G. Quesnel et M. Fourgon à Pierre-encise 1715. M.rs de Beine Hillet et Geoffroy, au Seminaire de Reims 1715. M.rs Arnauld de Marseille, Arnauld d'Oliorgues et Leget en des prisons inconnues 1715.

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.—

Section 392e.

Regence du Duc D'orleans. allegories relatives à la minorité. Division du gouvernement en huit Conseils La chambre de justice Contre les Traitans

16


MEDAILLES DE LOUÏS XV.
I
LUDOVICUS.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX.
II
PHILIPPUS.DUX.AURELIANENSIUM.REGENS.RENUNCIATUS.
2 Septembris 1715.
LOUIS QUINZE ROY DE FRANCE
III
PHILIPPUS.AURELIANENSIUM.DUX.REGENS
IV
PAR VIRTUS ONERI.
1715.
V
JUBET.SPERARE.
MDCC.XVI.
VI
CONSERVATORI.SUO.
VOT. P.UB.
MDCC.XVI.
VII
VINDEX.AVARÆ.FRAUDIS.
CHAMBRE DE JUSTICE 1716.
VIII
AMAT.AUREA.CONDERE.SECULA.
MDCC.XVI.
IX
ACCIPE.QUÆ.PERAGENDA.PRIUS.
1717.
X
VIS.ANIMI.CUM.CORPORE.CRESCIT.
MDCC.XVIII.
Tableau de la Salle de la Grande Chambre du Parlement de Paris.
Declaration de la Regence



1715.

LE ROY ET LE RÉGENT.

LE Portrait en Buste du Régent. La Legende, PHILIPPUS AURELIANENSIUM DUX REGENS, signifie *Philippe Duc d'Orleans Régent.*



1715.

LA RÉGENCE.

HERCULE portant le Ciel sur ses epaules. La Légende, PAR VIRTUS ONERI, signifie, *La Force et le Courage égalent la pesanteur du Fardeau.* L'Exergue marque la datte 1715.



1715.

DÉCLARATION DE LA RÉGENCE.

LA France préſente au Régent un Gouvernail. La Légende, PHILIPPUS DUX AURELIANENSIUM REGENS RENUNCIATUS, ſignifie *Philippe Duc d'Orleans declaré Regent.* L'Exergue marque la datte, le II. SEPTEMBRE, M.DCCXV.



Les armes du regent de france
auec les Attributs des Arts
3

21



1715

Regence de Philippe d'orleans.



Le Regent

R
7
Po
Pl
qu

23



24



B. Picart invenit et sculpsit 1720.

26

1715

Regence de philippe d'orleans


Inventé par Ant. Coypel.



c Philippe

715.

R

P

P

qu

27



I B Scotin Sculp

28



Mr. le Duc D'Orleans Establit Six Conseils le 2e. Septemb. 1715.



Les Envoyez du Parlem.t de Dyon rendent hômage au Roy le 27e Octobre 1715.

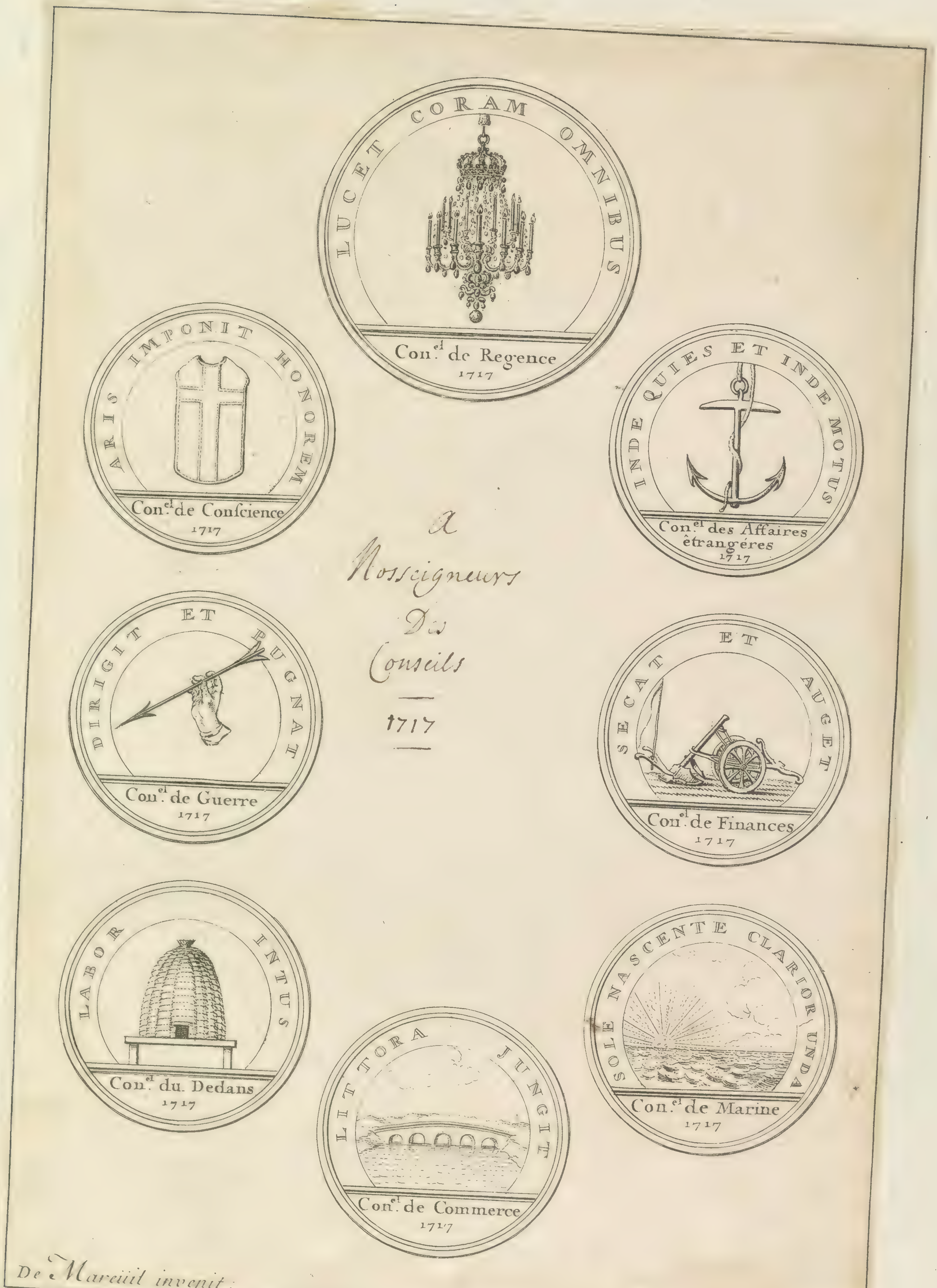
29



1716.

Application du Régent aux Affaires.

LA France assise écrivant sur un Bouclier votif ces mots, VOTA PUBLICA, qui veulent dire *Vœux Publics*. La Légende CONSERVATORI SUO, signifie *A son conservateur*. L'Exergue marque la datte 1716.



division du Gouvernement
en huit Conseils.

B

32



33



34



35



medailles &
jettons
pour le
Commencement
de la
Regence de
Philippe
d'orleans

36



37



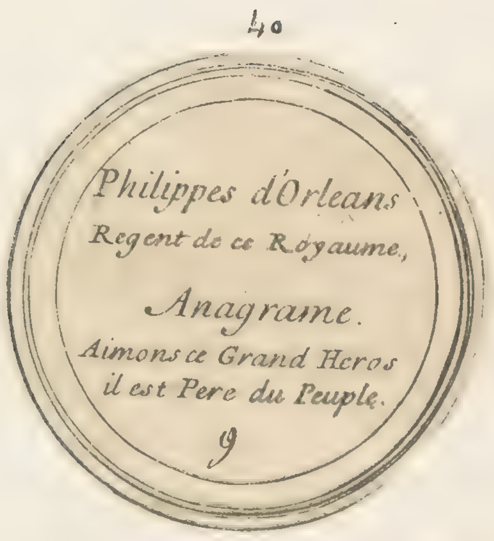
38



39



40



1 le regent sous la forme de minerve presente au Roi la magistrature
2 allegorie. le regent aliene ses fonds pour la solde des troupes.
3 Crise de l'Etat cachée par un nuage
4 le Regent appaise les troubles de l'etat. C'est le Quos ego de neptune
5 Le Regent foudroye les agioteurs. (les autres medailles n'ont pas besoin d'explication)



1716.

LE BONHEUR DE LA FRANCE.

ASTRÉE qui deſcend du Ciel ſur la terre & répand ſes richeſſes. La Légende AMAT AUREA CONDERE SÆCLA, ſignifie, *C'est elle qui fait les Siecles d'Or*. L'Exergue marque la datte 1716.



1716.

LA CHAMBRE DE JUSTICE.

HERCULE qui, ayant enfoncé la caverne de Cacus, est sur le point de l'assommer. La Légende, VINDEX AVARÆ FRAUDIS signifie *Vengeur de la Fraude et de l'Avarice ?* L'Exergue CHAMBRE DE JUSTICE. 1716.



C. N. Cochin filius inv. direx. — C. O. Gallimard. Sculp. 1756

1716

Regence



jeunesse de
Louis IXV

45



N. Dupuis Sculpsit

46

1718
16 fevrier

Regence du Duc Dorleans

Son fils Naturel Labbé de St Albin
Luy dedie une these de theologie

allegories, à ce Sujet


Philippo Aurelianensium Duci, Regenti
Quæstio Theologica
Quis dominatur in virtute sua in æternum? Psal. 65.
In Sorbona
Pro Tentativa.

MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 393

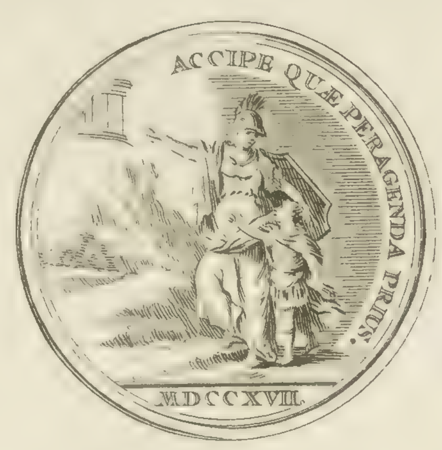
Histoire de L'Education de Louis XV.



1716.

L'ESPERANCE QUE DONNE LE ROY.

LE soleil levant. La Légende, JUBET SPERARE signifie, *Il flatte nôtre Espérance*. L'Exergue MDCCXVI. marque la datte de cette Médaille, *en 1716*.



1717.

L'EDUCATION DU ROY.

MINERVE qui montre le Temple de la Gloire au jeune Roy. La Légende ACCIPE QUÆ PERAGENDA PRIUS. signifie *Aprenez ce qu'il faut faire pour y parvenir.* L'Exergue marque la datte 1717.



1718.

LE MESME SUJET.

UN Oranger dans une caiſſe chargé de fleurs & de fruits. La Légende RESPONDET CURIS, ſignifie *Il répond au soin qu'on en prend*. L'Exergue, 1718. marque la datte de cette Medaille.

51



1718.

LE PROGRÈS DU ROY.

APOLLON Vainqueur du Serpent Pithon. La Légende, VIS ANIMI CUM CORPORE CRESCIT, signifie *l'Esprit croist avec le Corps*. L'Exergue MDCCXVIII. marque la datte de cette Medaille *en 1718*.



1719.

LE MESME SUJET.

MINERVE avec les Attributs des Sciences &des Arts instruisant le Roy. La Légende. TALI SE DEA JACTAT ALUMNO, signifie *Cette Déesse Sait Gloire d'un tel Eleve*. L'Exergue marque la datte 1719.


Les plus graves occupations de ce jeune Monarque a l'imitation de
ses Ayeuls est la Priere curieux et protecteur des Lettres il aime
les Mathematiques, le Blasons la Musique et la Dance &c.
il entend le Sacrifice de la Ste Messe.
il aprend les belles Lettres
il aprend les Mathematiques et le Blason
aprend Musique
il aprend la Dance
LES ROYALES
Occupations de Louis 15. Roi de France et de Navarre.
a Paris chez



LA GROTTE DE THETIS.

Dessein du feu d'artifice tiré pour la feste du Roy aux Thuilleries, ordonné par Monsieur le Duc de Tresmes, premier gentilhomme de la Chambre de sa Majesté : conduit et fait executé par M.r le Febvre Intendant des menus plaisirs du Roy. 1719.

B. Audran sculp.


MEDAILLES DE LOUÏS XV.
Dessein du feu d'artifice tiré pour la feste du Roy aux Thuilleries.
XI
RESPONDET. CVRIS.
1718.
XII
TALI.SE.DEA.JACTAT.ALVMNO.
MDCC.XIX.
XIII
PACIS.FIRMANDÆ.EREPTVM.PIGNVS.
FONTARABIA CAPTA
XVI.JVN. MDCCXIX
XIV
LVSTRANDO.FOVET.ET.RECREAT.
DVM.SVAM.NVMISMATVM.
FABRICAM.INVISERET.
MDCC.XIX.
XV
STAT.CVRA.OMNIS.IN.VNO.
MDCC.XX.
XVI
TRANQVILLITAS.EVROPÆ.
PAX.CVM.HISPANIS
MDCC.XX.
XVII
FELIX.CONGRESSVS.
MDCC.XXI.
XVIII
LÆTITIA.POPVLI.PRO.SALVTE.PRINCIPIS.
IV.AVGVSTI.
MDCC.XXI.
XX
SPLENDOR.NOMINIS.GALLICI.
ORATOR IMP.TVRCARVM
MDCC.XXI.
XIX
VOTA.PVBLICA.
RESTITVTA.REGIS.SANITATE
IV.AVGVSTI.
MDCCXXI.
La Grotte de Thetis.



1720.

L'INSTRUCTION DU ROY.

LE ROY entre Mars & Minerve qui l'inſtruiſent. La Légende, STAT CURA OMNIS IN UNO, ſignifie *Tous les soins sont pour luy seul* : L'Exergue marque la datte 1720.



C. A. Coypel in. N. Tardieu sculp.

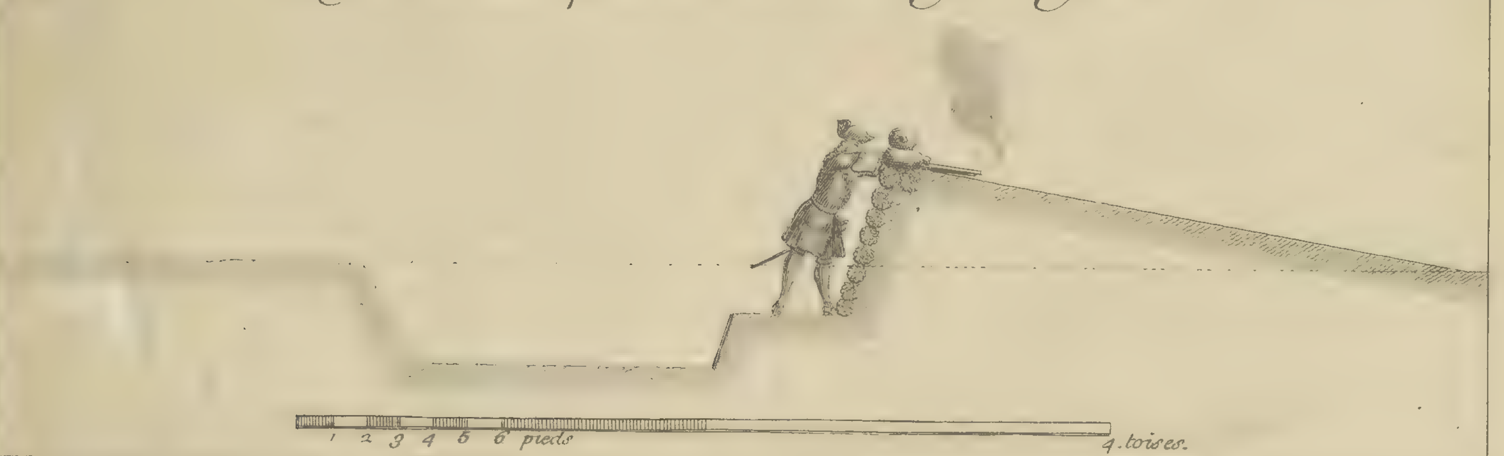
PLAN ET PROFIL DES OVURAGES
SUIUANT LES PRINCIPES DE M

Et Executé en presence du ROY a l'attaque du Fort de Montreüil par son Regi

Profil d'une place d'Arme don les grenadiers et trauailleurs partent pour attaquer le chemin couvert.

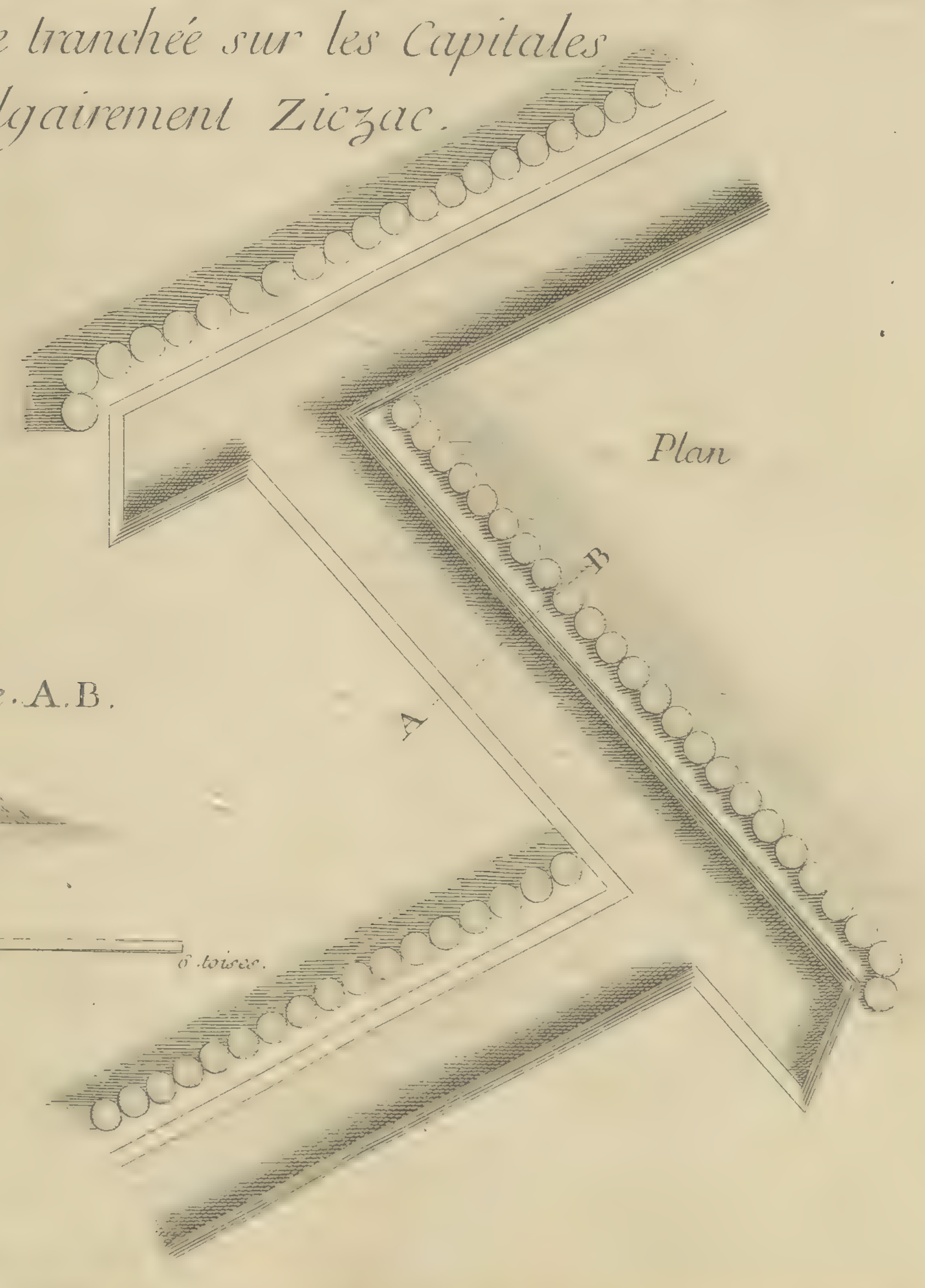


Profil d'une place darmes a faire feu.





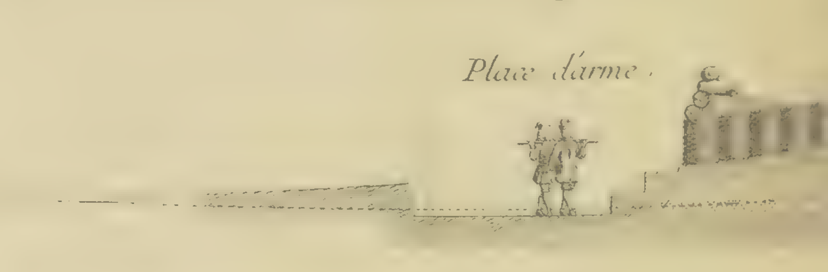
Plan et profil dune tranchée sur les Capitales appelée vulgairement Ziczac.



Profil pris par la ligne A.B.

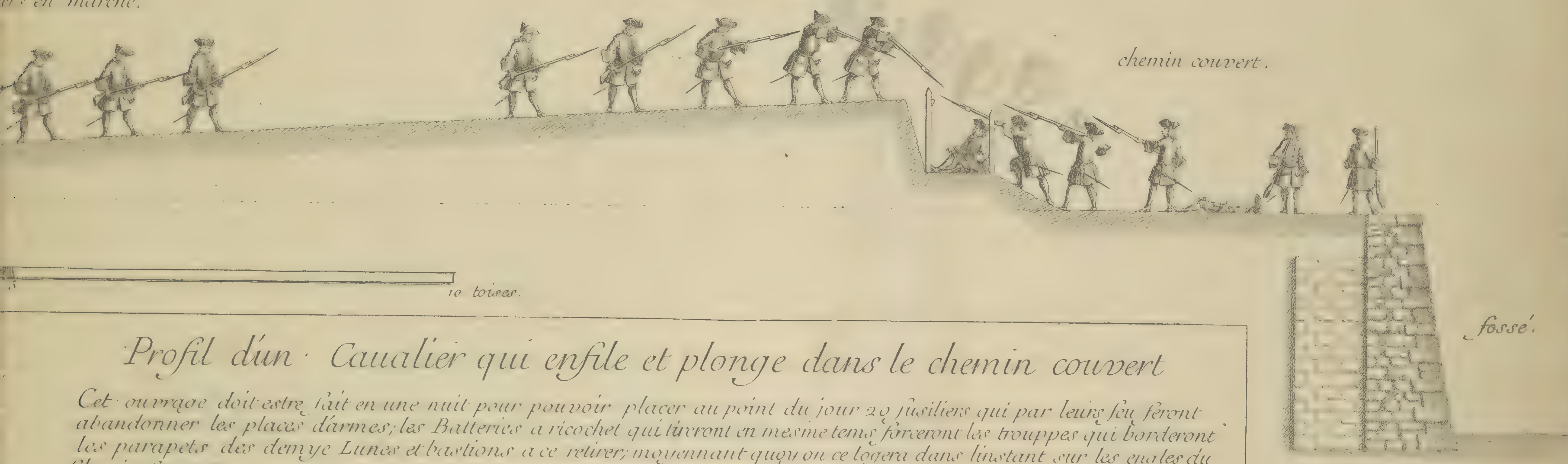


Profil d'une descente de fosse par



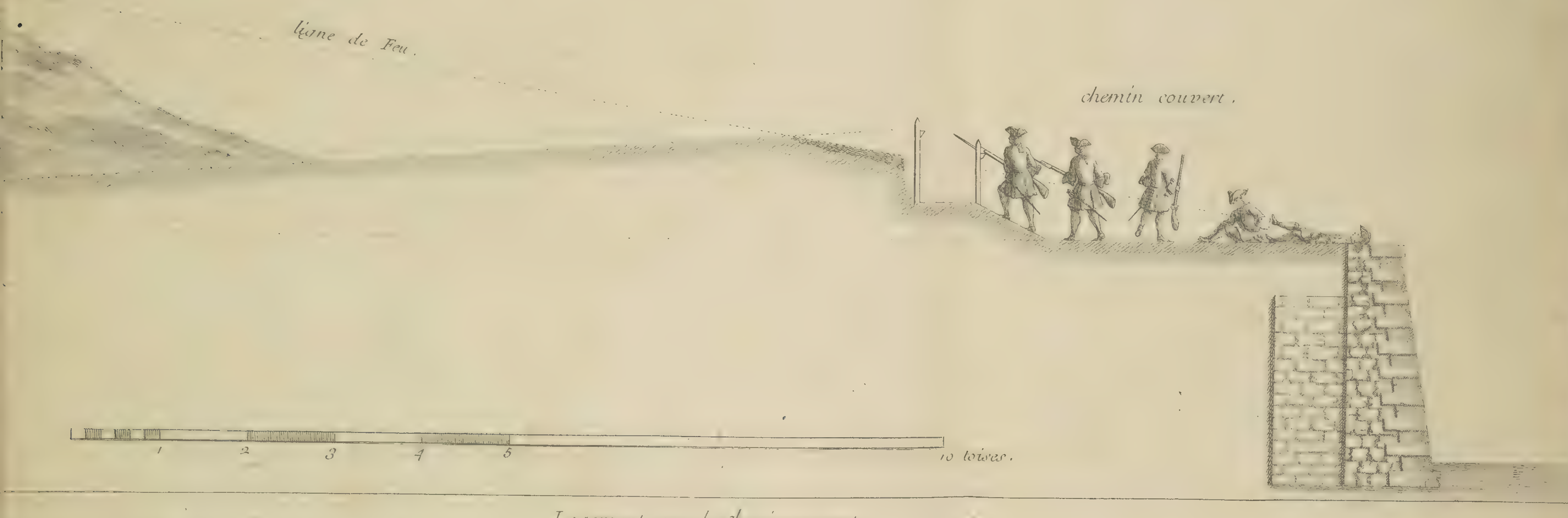
J. B. Scotin F.

...S FAITS AUX ATTAQUES DES PLACES
...R .... LE MARESCHAL DE UAUBAN
...iment Commandé par M. le Cheualier de Pezé au mois de Septembre 1722.

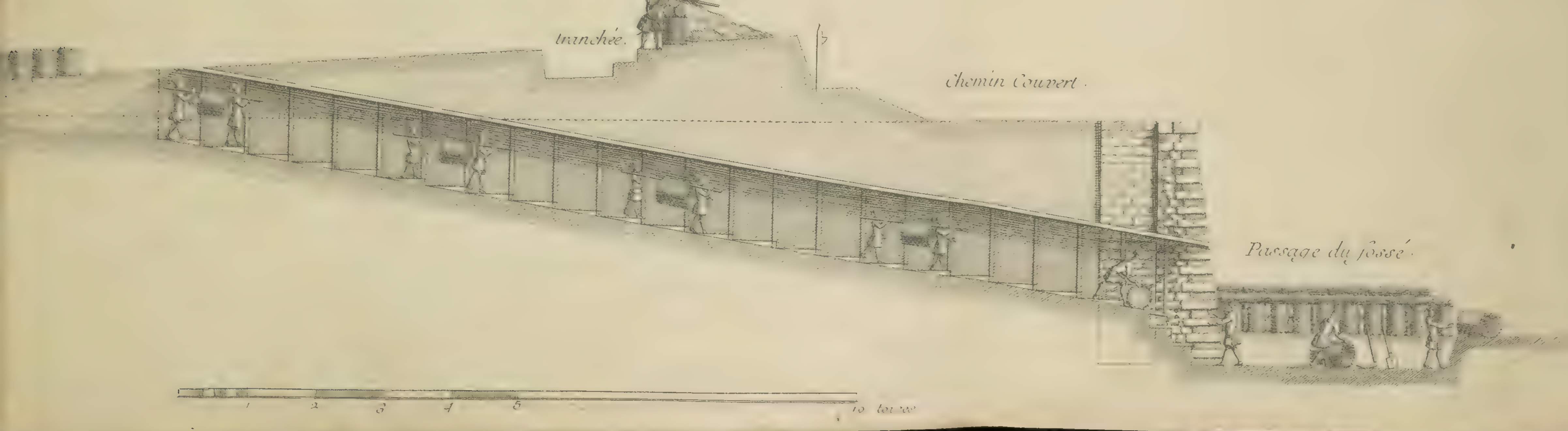


Profil d'un Caualier qui enfile et plonge dans le chemin couvert

Cet ouvrage doit estre fait en une nuit pour pouvoir placer au point du jour 20 fusiliers qui par leurs feu feront abandonner les places d'armes; les Batteries a ricochet qui tirront en mesme tems forceront les trouppes qui borderont les parapets des demye Lunes et bastions a ce retirer; moyennant quoy on ce logera dans l'instant sur les angles du Chemin Couvert.



...dessous le chemin couvert.



MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 394

Suite de l'administration de la Regence. Conjuration d'espagne. Guerre & paix contre elle. la Peste à marseille. Divers tableaux de ce fléau. ministere de la ss dubois & d'argenson. /. Le grand Daguesseau disgracié

59



Le duc de Richelieu depuis m^al de france
est mis à la Bastille.

Conjuration de Cellamare
dans laquelle il est
impliqué

6a.



Le Cler del. Le Roy sculp

VISITE NOCTURNE

Faite au Duc de ***RICHELIEU****, détenu à la Bastille pour la troisième fois dans un Cachot, par deux Princesses du Sang déguisées.*

61



62



Le même Sujet.

63



1719.

LA PRISE DE FONTARABIE.

LA France foulant aux pieds un Bouclier aux armes de Fontarabie & présentant un Rameau d'Olivier a l'Espagne. La Légende PACIS FIRMANDÆ EREPTUM PIGNUS. signifie *Gage enlevé pour l'assurance de la Paix.* L'Exergue FONTARABIA CAPTA. XVI. JUN. MDCCXIX. *Fontarabie prise le 16. Juin 1719.*



1719.

LA MONNOYE DES MÉDAILLES VISITÉE PAR LE ROY.

LE Soleil dans le Signe du Lion. La Légende LUSTRANDO FOVET ET RECREAT. signifie *Sa Visite anime et donne de la Joye.* L'Exergue DUM SUAM NUMISMATUM FABRICAM INVISERET. MDCCXIX. *Lors qu'il visitoit sa Monnoye des Médailles en 1719.*



1720.

LA PAIX AVEC L'ESPAGNE.

L'Europe ſe repoſant au milieu de ſes Attributs. La Légende TRANQUILLITAS EUROPÆ, ſignifie *La Tranquilité de l'Europe.* L'Exergue PAX CUM HISPANIS, M DCCXX. *La Paix faite avec l'Eſpagne en 1720.*

69

2e Tableau de la perte



ngen. inv. et Sculp.

Veuë de l'hôtel de Ville de Mars

Dessiné sur le Lieu pendan

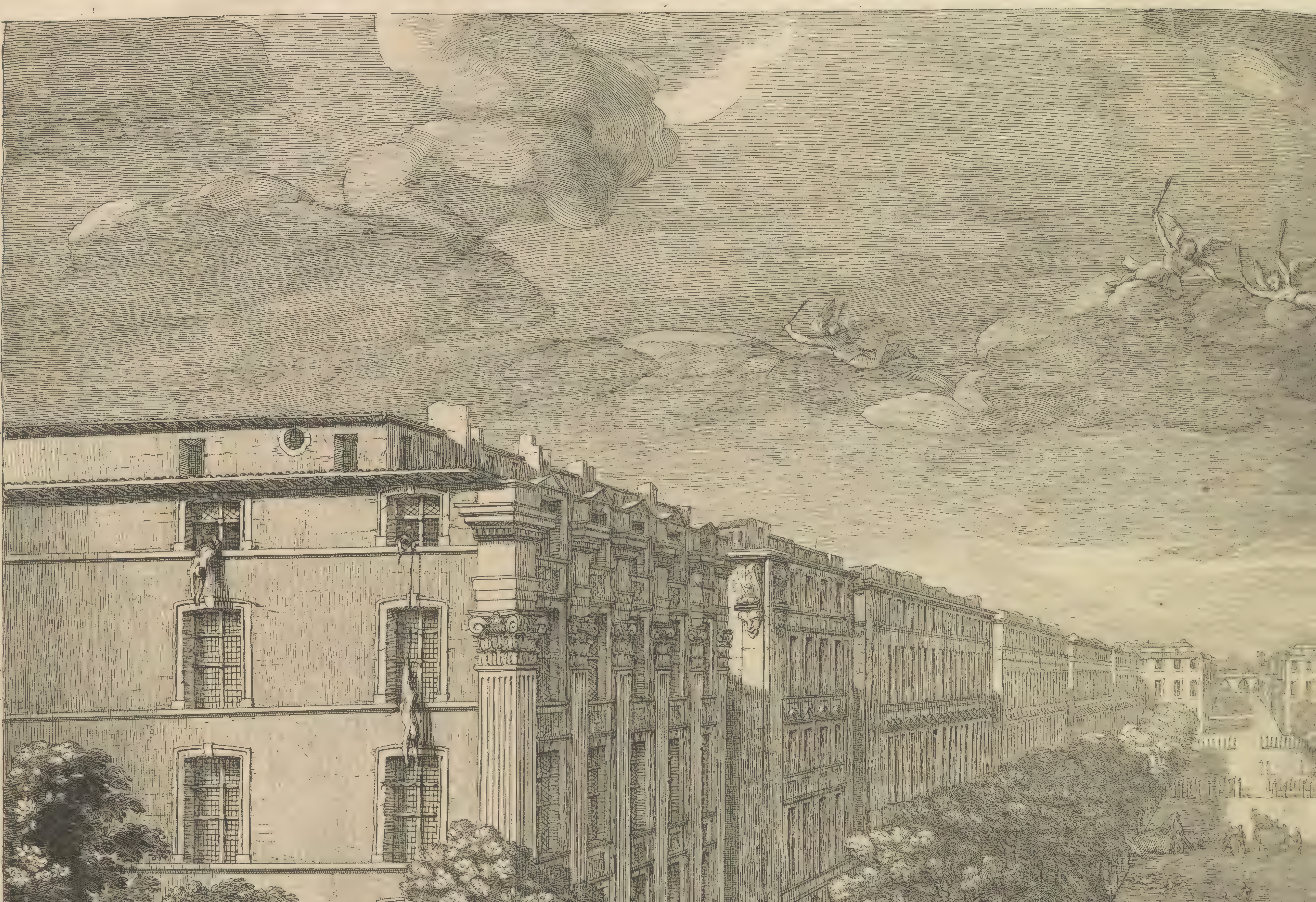


ille, et d'une partie de son Port
t la peste arrivée en 1720.

7°

3e Tableau de la Peste

1720



J. R. Jng. in. Sculp.

Veuë du Cours de Marse
pendant la peste

a Paris chez Limosin Md. Privilegiée



J. Rigaud inve. sculp.

eille, dessiné sur le Lieu
arrivée en 1720.

du Roi rue de Gesvre au grand Cœur


Le Cardinal Dubois


MONSIEUR LAW CONSEILLER DU ROY EN TOUS SES CONSEILS CONTROLLEUR GENERAL DES FINANCES, INSPECTEUR GENERAL DE LA BANQUE ET DE LA COMPAGNIE DES INDES.
Hubert pinxit
J. Langlois Sculpsit



Invente, Dessiné & Offert,
par son tres humble et tres obeissant serviteur P. Baveret
Greffier aux Requestes du Palais. 1718. *et gravé par N. Tardieu.*

74



m d'argenson

75

Mort du lieutenant de police

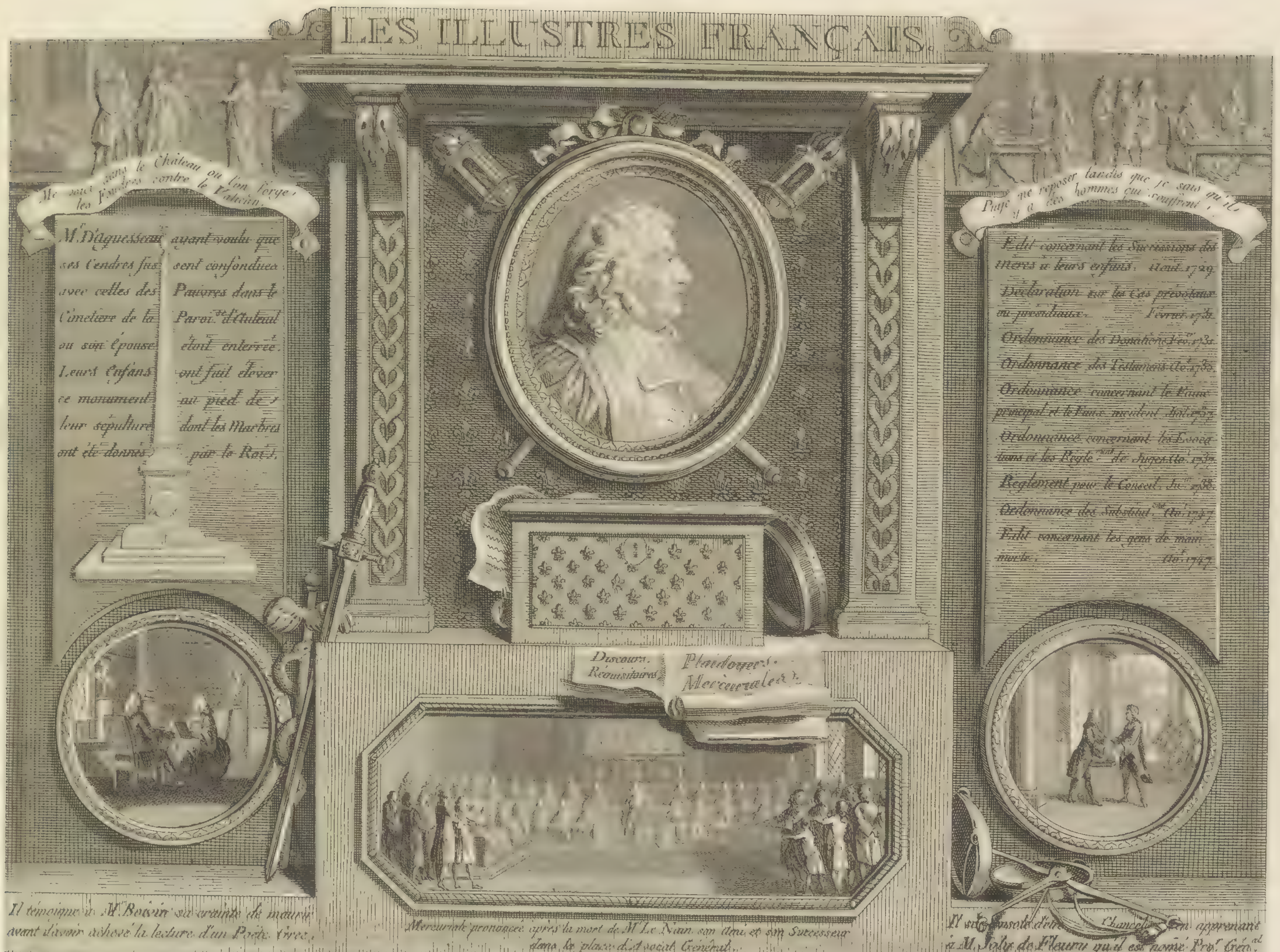
de Voyer


Normand
Gruet
Law
Rabille
Lombre
dehabille
Sur les Filles de Ioye
Faux
arrest
Magdelaine
de Trenel
les Pauvres Fustigez

Lombre



Unique



C. P. Marillier, Del. N. Ponce, Sculp.

HENRI FRANÇOIS D'AGUESSEAU,

Chanc.er de France et Com.eur des Ord.es du Roi en 1717: d'abord Av.at du Roi au Ch.et, puis Av.t G.al en 1690, et P.eur G.al en 1700: Né à Limoges le 27 Nov. 1668, Mort à Paris le 9 Fev. 1751.

Un cœur honnête et sensible, une imagination brillante et une mémoire prodigi-euse, furent les heureux dons que lui prodigua la Nature: son Pere qui fut presque son seul Maitre, sût développer ces germes féconds de tant de vertus et de Talens. Le jeune D'Aguesseau se livra avec une telle ardeur à l'étude des sciences, qu'il parvint à les posseder presque toutes. Il savoit les Mathématiques, le Grec, l'Hébreu, les langues Orientales, et la plupart des langues de l'Europe. Il faisoit très bien des Vers françois et latins: cet Art dont il fit toute sa vie ses délices, le lia avec Racine et Boileau; et lui mérita même de ce dernier, la faveur peu commune d'etre cité avec éloge dans quelques endroits de ses Ouvrages. Cependant quelque séduisantes que fussent pour D'Aguesseau ces differentes études, elles ne lui firent jamais perdre de vue celle des Loix, dans laquelle les progrès les plus rapides furent le prix de son assiduité. Successivement élevé à presque toutes les dignités de la Magistrature, D'Aguesseau se montra digne de les occuper. Orateur sublime, Juris-consulte profond, ses Plaidoyers, ses Discours et ses Réquisitoires le firent regarder comme l'Oracle de son Siecle. Mais ce qui lui méritera une éternelle reconnoissance de la Nation françoise, ce sont les travaux immenses qu'il fit sur la législation, d'après lesquels il rédigea plusieurs belles Ordonnances, qui ont établi une Jurisprudence uniforme sur les point les plus importants. Un autre titre de D'Aguesseau à la reconnoissance de ses Concitoyens, c'est son opposition au Systême de Law; sa résistance fut punie de deux Années d'Exil, après lesquelles les Sceaux lui furent rendus; mais il n'etoit plus en son pouvoir de réparer les malheurs de la France. Il fut encore disgracié pendant cinq années: ce fut le Cardinal de Fleury qui obtint son rapel. Attaqué de plusieurs infirmités douloureuses, D'Aguesseau se dépouilla de ses places en 1750 et quitta la Cour. Mais il ne jouit que quelques instants du repos qu'il avoit si bien mérité. Il termina, l'année suivante sa longue et glorieuse Carrière. Il mourut comme il avoit vécu, en Philosophe Chrétien.

A. P. D. R.

A Paris chez l'Auteur, Rue S.te Hyacinthe N.o 19.

Son exil pour son opposition au Syst.e de Law.

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 395

Histoire du Système de Law. & suite de l'administration de la Regence.


ALMANACH DE LA FORTUNE.
ou AGENDA DE LA RUE QUIMQUEMPOIX.
Par Permission 1720.

86

1720

les agioteurs devant

l'hotel

de Soissons


HOTEL de
le
en



20



LA JUSTICE
Qui detruit d'vn seul de ses raions la fortune des AGIOTEURS.

La terreur d'un juste suplice
Les frape sans cesse et les suit,
Ils tombent dans le precipice,
Et tout leur bonheur est detruit.

Ainsi quand le méchant prospere
Sa felicité dure peu,
Semblable a la paille legere
Qu'on voit perir dans vn grand feu.

82



Admirés la Force

Le duc de la Force accapareur


De Laquais devenu Caissier,
Il fait tant par le tripotage,
Que l'ón apelle agiotage,
Qu'il se voit tres gros Financier.
Mais la Fortune qui se joüe
De lui qu'elle a le plus cheri,
Lui fait faire vn saut de sa roüe
Jusqu'à celle du Pilory.
L'AGIOTEUR
Elevé par la Fortune au plus haut degré
de la richesse et de l'abondance.
D'abort en entrant les Laquais,
Se livrent aux plus bas offices,
Vident le pot de chambre, exercent les balais
Et rendent de tres bons services.
La Fraude fait à sa malice
Servir la Violence avec la Cruauté,
Pour assouvir son avarice.
En ravissant nos biens, et nôtre liberté.
C'est dans le sang du Peuple, où sa main infernale
Trempe cette Plume fatale
Qui par l'agilité de ses iniques doigts,
Lui sert à parafer tant d'odieux exploits.
Dans vne antichambre esseulé,
Il s'instruit dans l'Arithmetique,
Sachant que tout bien calculé,
Il faut pour s'en richir en avoir la pratiq.

85





La Deroutte des Agioteurs ou le Vice chassé de la Finance

Ou sont ces Partisans et ces Agioteurs
Autre fois si bouffis d'Orgeüil et d'Opulence
Les voila renversés ces insignes voleurs
Apres avoir causé tant de mal a la France
mercions grace au Ciel par les soins du Regent
cher aujourdhuy léquitable Justice

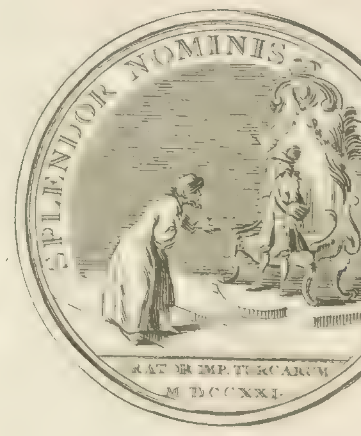
Et le temps tous les jours découvre l'artifice
Dont ils se sont servi pour piller notre argent
L'on ne donnera plus la Corne d'abondance
A garder a des gens sans honneur et sans foy
L'on voit bien maintenant a quel indigne emploi
Ces gens ont dissipés les Tresors de la France



MEHEMET – EFFENDI

Ambassadeur de l'Empereur Turc Achemet IV. du nom; Envoyé pour Complimenter l'Empereur de
François Louis XV. sur son avenement à la Couronne, Confirmer les anciennes Alliances entre les
deux Empires, la protection des Saints Lieux de Ierusalem la Liberté de la Religion Chrestienne
par toute la Turquie, et maintenir les Traitez de Commerce au Levant; Il arriva au Port de
Cette en Languedoc au mois de Novembre 1720. à fait sa Routte par les Principales Villes de France
jusqu'à Paris ou il à fait son Entrée le 16. Mars 1721 Avec une Magnificence Extraordinaire
toutes les Troupes de la Maison du Roy honnorant son Cortege qui estoit des plus Magni
fiques.

A Paris, Chez Chiquet rue S. Iacques



1721.

L'AMBASSADEUR DE TURQUIE.

LE ROY ſur ſon Trône recevant l'Ambaſſadeur. La Légende SPLENDOR NOMINIS GALLICI, ſignifie, *Gloire du Nom François*. L'Exergue ORATOR IMPERATORIS TURCARUM M.D.CCXXI. *L'Ambaſſadeur de Turquie en 1721.*



Mehemet Effendi avec vne Nombreuse Suitte Accompagné du Prince de Lambescq vint au Chasteau des Thuilleries presenter la Lettre et les presants que l'Empereur des Turcs envoyoit au Roy qui estoit dans son Throsne avec toute la Cour qui lenvironoit d'vne Magnificence Extraordinaire tout etant Eclatant de Pierreries et de Diamants. Toute la Maison du Roy estant Sous les Armes Scavoir les Gardes de la Manche la Compagnie des Cent Suisses, les Gardes Suisses et Francoises au nombre de 48. Compagnies, les 2 Compagnies de Mrs les Mousquetaires Mrs Les Gens d'armes de la Garde et Cheuaux Legers, les Gardes du Corps tous à Cheval le Regiment du Roy jnfanterie les Dragons D'orleans les Grenadiers a Cheval et la Cornette Blanche.

Chez Chiquet rue S. Iacques



designé par Vilfrance

L'Entrée de l'Ambassadeur de la porte Ottomane.

Le Sultan Achmet apresent Empereur des Turcs renouvelle et semble même augmenter aujourd'huy l'Estime et la Considerations que les Princes Ottomans ont toujours Eüe pour les Roys de France par la Congratulation, quil fait faire a Sa Majesté tres Chretienne Louis 15. Roy de france, Sur son avenement a la Couronne, par Celebi Mehemet Effendi son Ambassadeur; qui fit son Entrée a Paris [l]e 16 Mars 1721. ou il fut receû avec la Magnificence düe a la grandeur Ottomane et a la gloire de la France.



Gravé par Jonbonne

Suite de l'Ambassadeur

A. l'Ambassadeur. B. Son fils. C. Mr. le Md. Destrées. l'Intendant. l'Iman ou Ministre. le Tresorier. le Garde Sceau. le maitre d'office le maitre de la garderobe. le Caffetier. Celuy qui a le soin de luy remplir la pipe. le Blanchisseur. le Parfumeur. Celuy qui a le soin de garnir les chandelliers. le Barbier. Celuy qui appelle à la priere. 13. Agas faisant la fonction de valets de chambre le Maître des ceremonies. le maître d'hotel. un Ecuyer. le chef de Cuisine. Son Medcein. Somliam Capitaine Esclave quil a racheté à Malte. 20 Valets de pieds. 2. aydes de Cuisine. 4 Gardes tentes. 1. Jaca ou porteur d'eau. 2. Palefrenirs. 2 Pelissiers. 1. tailleur les Pourvoyeurs de Sa Maison avec 2 Valets.

89



1721.

LE CONGRÈS DE CAMBRAY.

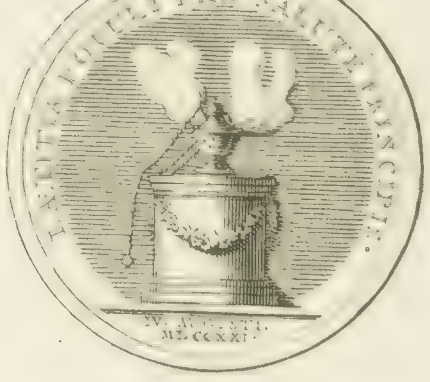
LA Victoire & la Paix, chacune avec leurs Attributs, ſe donnant la main. La Legende FELIX CONGRESSUS, ſignifie *l'Heureux Concours*. L'Exergue MDCCXXI. marque la datte de cette Médaille *en 1721*.



1721.

LE RÉTABLISSEMENT DE LA SANTÉ DU ROY.

LA France & la Religion a genoux près d'un Autel. La Légende, VOTA PUBLICA, signifie, *Vœux Publics*. L'Exergue RESTITUTA REGIS SANITATE. IV. AUGUSTI. MDCCXXI. *Sur le Rétablissement de la Santé du Roy. Le 4. Aoust. 1721.*

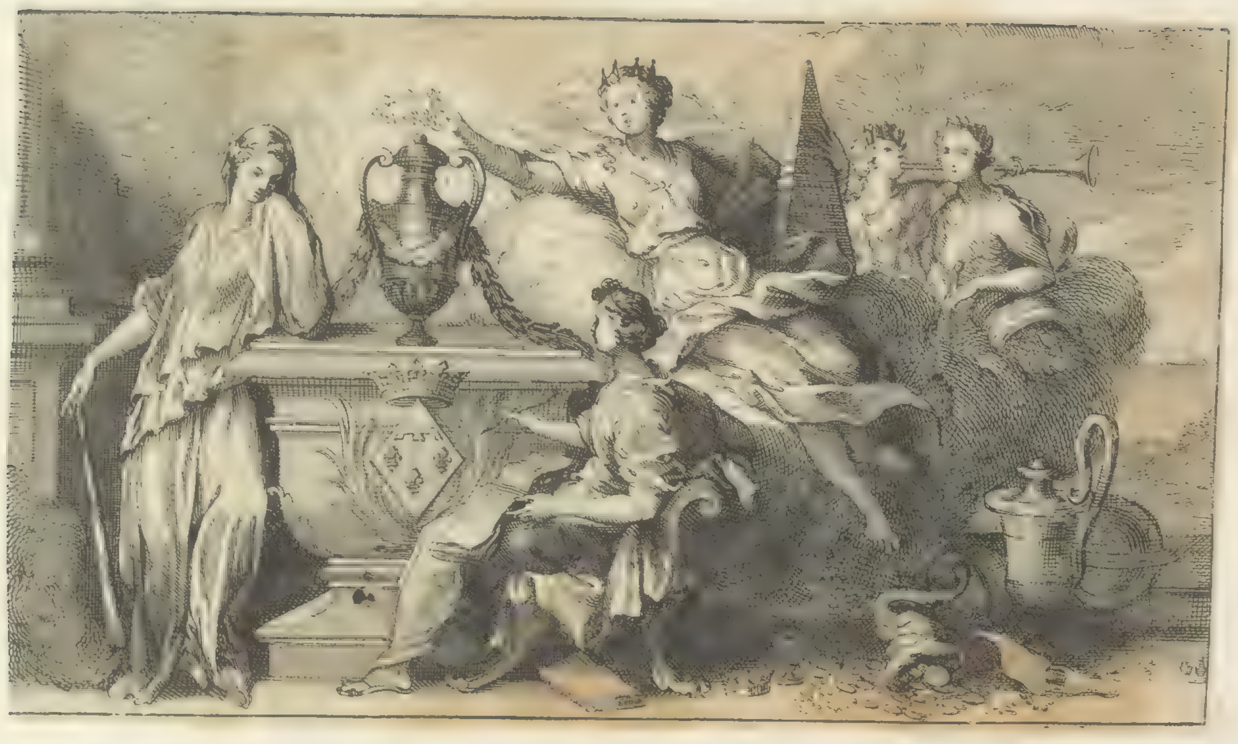


1721.

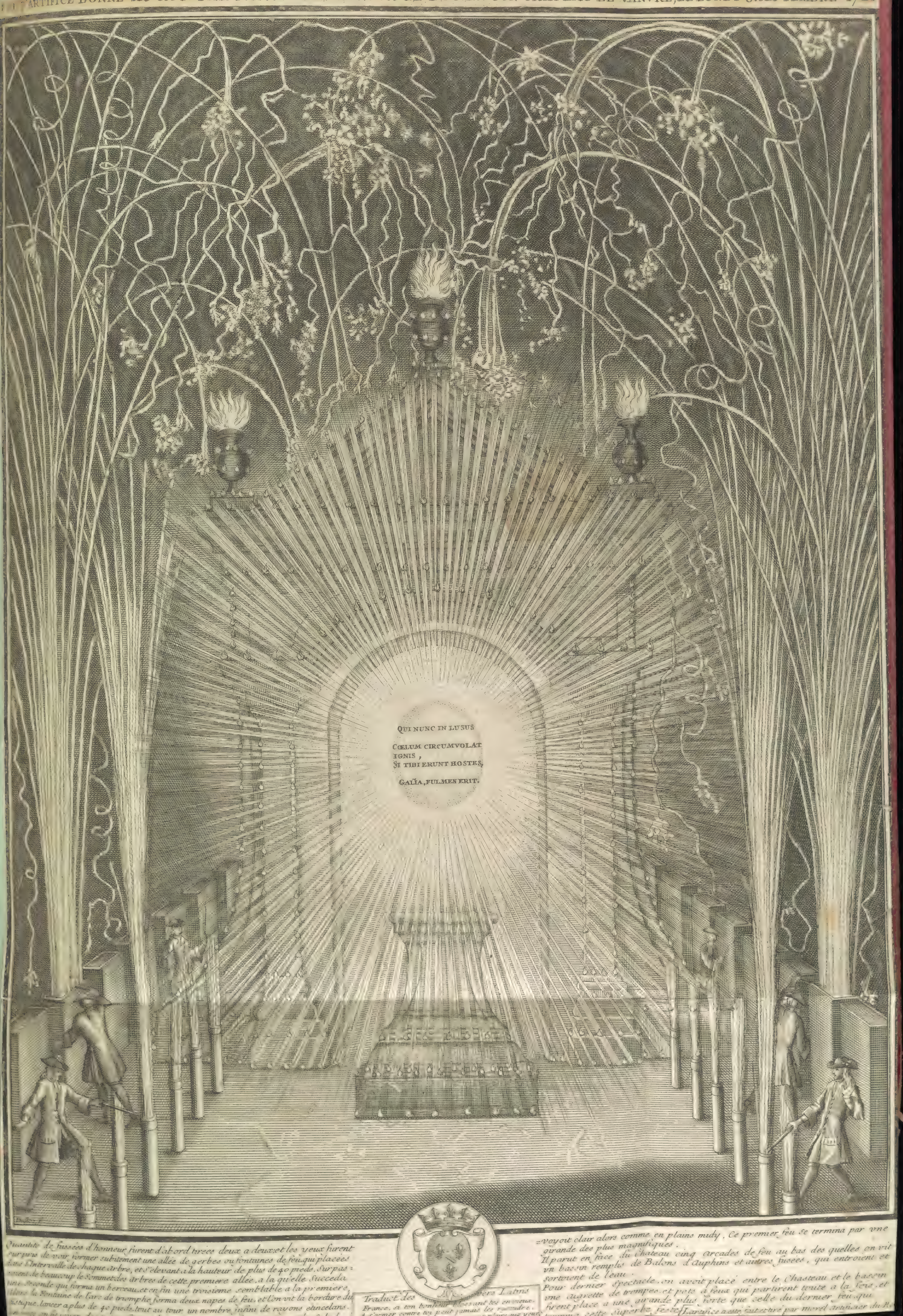
La joye universelle
pour le rétablissement de la santé du Roy.

Un Autel sur le quel est posé un Encensoir fumant. La Légende, LÆTITIA POPULI PRO SALUTE PRINCIPIS, signifie *La Joye du Peuple pour le Rétablissement de la santé du Roy.* L'Exergue, IV. AUGUSTI. MDCCXXI. *Le 4. Aoust 1721.*

92



…ARTIFICE DONNE AU ROY PAR S. A. S. MONSEIGNEUR LE DUC. EN SON CHATEAU DE VANVRE, LE LUNDY 8. SEPTEMBRE 1721



Quantité de fusées d'honneur furent d'abord tirées deux a deux; et les yeux furent surpris de voir former subitement une allée de gerbes ou fontaines de feu, qui placées dans l'Intervalle de chaque arbre, et s'élevant a la hauteur de plus de 40 pieds, Surpas= soient de beaucoup le Sommet des arbres de cette premiere allée, a la quelle Succeda une Seconde qui forma un berceau, et en fin une troisieme semblable a la premiere, alors la Fontaine de l'arc de triomphe forma deux napes de feu, et l'on vit la bordure du rustique lancer a plus de 40 pieds tout au tour un nombre infini de rayons etincelans. [illegible] on fit jouer des pots a feux et les Caisses en grande quantité, et le Soleil [illegible] qui fut alternatif a la durée du feu, fit un effet si merveilleux, qu'on= voyoit clair alors comme en plains midy, Ce premier feu se termina par une girande des plus magnifiques.

Il parut en face du Chateau cinq arcades de feu au bas des quelles on vit un bassin remplis de Balons d'auphins et autres fusées, qui entroient et sortoient de l'eau.

Pour dernier Spectacle, on avoit placé entre le Chasteau et le bassin une [illegible] de trompes et pots a feux qui partirent toute a la fois, et firent place a une girande plus forte que celle du dernier feu, qui termina cette superbe feste.

Traduct. des Vers Latins

France, si ton bonheur [illegible] tes envieux,
A s'armer contre toi peut jamais les resoudre,
Ces feux dont tout l'eclat n'est que pour plaire aux yeux
Dans les mains de ton Roy se changeront en foudre.

L'artifice a esté fait et tiré par Morel Artificier du R[oy]

feu d'artifice en 1721

Explication du Sujet

1 Le Roi assis dans son fauteuil. 2. Adelaïde de Melun Princesse de Soubise fille d'Elizabeth de Lorraine Princesse d'Epinoy pretant à genoux son serment de la survivance de gouvernante des enfans de France. 3 le Capitaine des gardes 4 et le 1er Gentilhomme de la Chambre appuiés sur le fauteuil du Roi. 5 Mr le Blanc secretaire d'Etat de la guerre. 6 Mr le Duc. 7 Mr le Cardinal de Rohan. 8 Mr le Cardal de Fleuri. 9 Mme la Duchesse de Vantadour. 10 Mr le Pce de Rohan. 11 Mr le Pce de Soubise 12 Mme Elizabeth de Lorraine Psse d'Epinoy. 13 Mr le Duc de Melun son fils 14 Mr le Comte de Bellisle depuis Marechal, Duc et Pair. 12 Avril 1722.



MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.–

Section 396.

Sacre du Roi en 1722

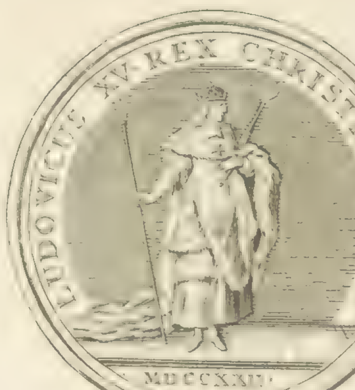
Voyez dans les grands in folio l'histoire de ce Sacre.



1722.

LE SACRE DU ROY.

LA Ceremonie du Sacre prise dans l'instant mesme de l'Onction. La Légende, REX COELESTI OLEO UNCTUS, signifie, *Le Roy est oint d'une Huile celeste*. L'Exergue, REMIS 25. OCT. 1722. *A Reims le 25. Octobre 1722.*



1722.

AUTRE MEDAILLE

SUR LE SACRE DU ROY.

LE Roy en pied vetû de ses Habits Royaux, tenant d'une main le Baton de Charlemagne, & de l'autre la Main de Justice. La Légende, LUDOVICUS XV. REX CHRISTIANISSIMUS, signifie, *Louis XV Roy tres Chrétien*. L'Exergue marque la datte *1722*.


MEDAILLES DE LOUÏS XV.
Veue et Perspective de la Ville de Reims du Coté du Chemin de Paris.
Route de Paris à Reims.
Carte des environs de la Ville de Reims.
Plan de l'Eglise de N. Dᵉ. de Reims.
Echelle pour le plan de l'Eglise.
10 20 30 40 Toises.
Echelle d'une Lieüe.
PARIS
SOISSONS
REIMS
XXI
LVD.XV.FR.ET.NAV.REX ✦ MAR.ANN.VICT.HISP.INF.
PACTVM.CONNVBIVM.
1721.
XXI
NEXA.QVIESCENT.
XXII
LVD.XV.FR.ET.NAV.REX ✦ MAR.ANN.VICT.HISP.INF.
PACTVM.CONNVBIVM.
1721.
XXII
PIGNVS.TRANQVILLITATIS.PVBLICÆ.
MDCC.XXI.
XXIII
LVD.XV.FR.ET.NAV.REX ✦ MAR.ANN.VICT.HISP.INF.
LVDOVICI.MAGNI.
PRONEPOTES.
XXIII
IN.PVBLICA.COMMODA.CRESCENT.
MDCC.XXI.
XXIV
LVD.XV.FR.ET.NAV.REX ✦ MAR.ANN.VICT.HISP.INF.
LVDOVICI.MAGNI.
PRONEPOTES.
XXIV
VTRIVSQVE
IMPERII
FELICITAS.
1721.
XXV
LVDOVICVS.XV.REX.CHRISTIANISSIMVS.
XXV.
REX.COELESTI.OLEO.VNCTVS.
REMIS 25 OCT.
1722.

99

Sacre

PREMIERE REPRESENTATION DE LA CEREMONIE DU SACRE DU RO

Dans le moment que sa Majesté va prester les Sermants du



1. LE ROY.
2. Mr. l'Archeveque de Reims Officiant aiant a sa droite Mr. l'Ev.e de Soissons et a sa gauche Mr. l'Ev.e d'Amiens.
3. Mr. le Duc d'Orleans Regent representant le Duc de Bourgogne.
4. Mr. le Duc de Chartre representant le Duc de Normandie.
5. Mr. le Duc de Bourbon representant le Duc d'Aquitaine.
6. Mr. le Comte de Charolois representant le Comte de Toulouse.
7. Mr. le Comte de Clermont representant le Comte de Flandre.
8. Mr. le Prince de Conty representant le Comte de Champagne.
9. Mr. l'Abbé de St. Albin Ev.e Duc de Laon.
10. Mr. l'Ev.e et Comte de Chalons a la place de Mr. l'Ev.e et Duc de Langre.
11. Mr. l'Ev.e et Comte de Beauvais a la place de Mr. l'Ev.e et Comte de Chalons.
12. Mr. l'Eveque et Comte de Noyon a la place de l'Ev.e et C. de Beauvais.
13. Mr. l'Ev.e de Frejus a la place de l'Ev.e et Comte de Noyon.
14. le Mareschal de Villars faisant la fonction de Conestable aiant a ses costés les deux Huissiers de la Chambre du Roy.
15. Mr. D'armenonville Garde des Sceaux celle de Chancelier de France.
16. Mr. le Prince de Rohan faisant celle de Grand Maitre.
17. Mr. le Prince de Turenne celle de Grand Chambellan.
18. Mr. le Duc de Villequier celle de Premier Gentilhomme.
19. Mr. le Prince Charles Grand Ecuyer.

A. Mr. le Marq.s de Dreux Grand Mtre. de Ceremonie.
C. Mr. Bourlamaque Ayde de Ceremonie.

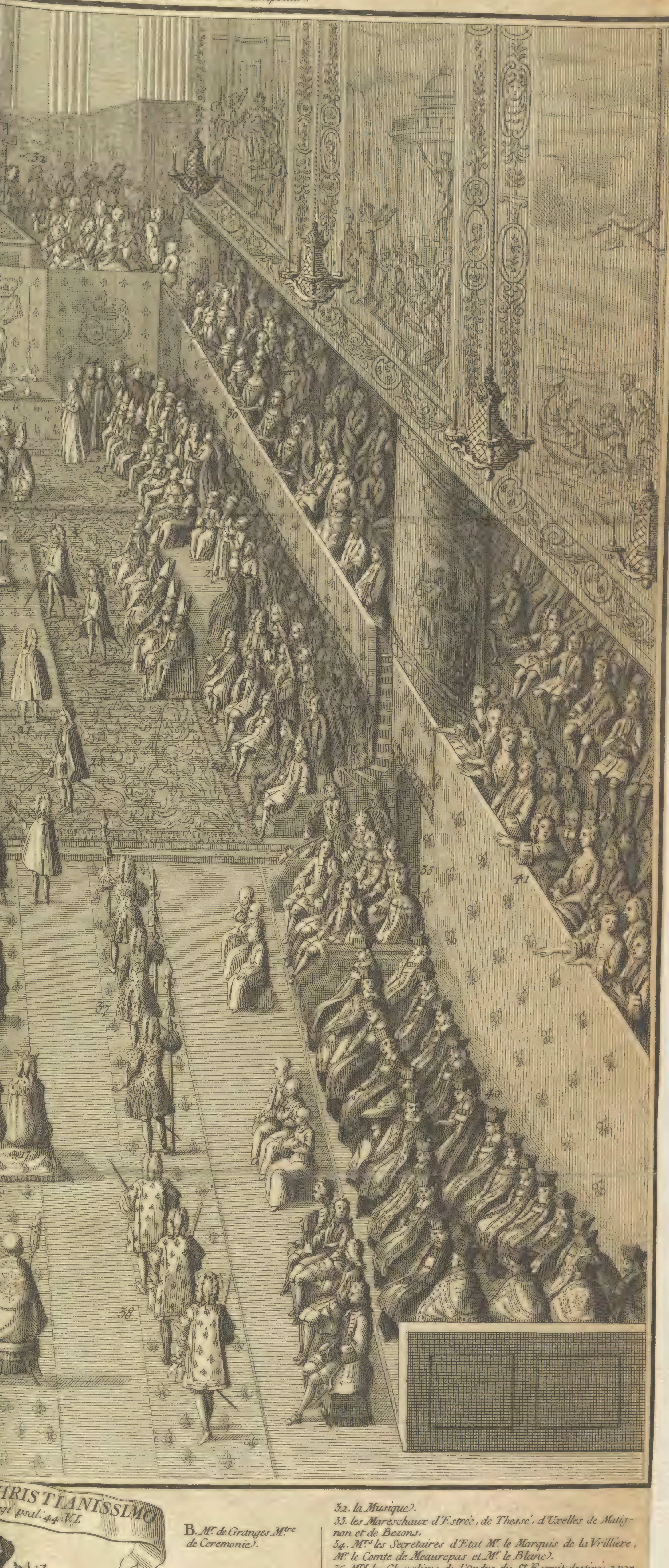
LUDOVICO XV. CH

Dico Ego Opera mea Re

21. Mr. le Duc de Villeroy Cap.ne des Gardes du Roy.
22. Mr. le Duc d'Arcourt Cap.ne des Gardes du Roy.
23. Mr. le Duc de Charost Gouverneur du Roy.
24. les Religieux Benedictins qui avoint porté la S.te Ampoule et les Habits Royaux.
25. Mrs. les Ev.es de Senlis, de Verdun de Nantes et de St. Papoul.
26. Mrs. les Cardinaux de Rohan Grand Aumos-nier de France, de Bissy, de Gesvres, du Boïs et de Polignac.
27. Mrs. les Archeveques de Toulouse, de Sens, de Bourdeaux, d'Alby et de Tours. et Mrs. les Eveques de Metz, d'Angers, Chartres, de Rennes, de Blois, de Troyes, de Sisteron, d'Avranche,

…U ROY LOUIS XV. DANS L'EGLISE DE REIMS LE XXV. OC.BRE M.DCCXX…

…ents du Royaume apres l'arrivée de la S.te Empoule.



…HRISTIANISSIMO
…gi psal: 44 VI.

B. M.r de Granges M.tre de Ceremonie.

28. M.rs les Abbés de Brancas et de Premeaux Agents du Clergé, avec M.rs les Abbés Milon de la Vieuxville, d'Argentré, de fourlay, Gaulet et de Pezé Aumos=niers du Roy.

29. M.rs les Conseilliers d'Etat M.rs les Maitres des Requestes et M.rs les Secretaires du Roy.

30. Madame la Duchesse d'Orleans Douairiere aiant a sa droite M.r le Prince de Portugal, et les trois Prin ces de Lorraine et a sa gauche Madame la Duchesse de Lorraine avec les deux Princesses ses Filles.

31. M.r de Massei Archeveque d'Athene Nonce du Pape avec les Ambassadeurs d'Espagne, de Sar= daigne, de Malthe et autres Princes et Seigneurs Etrangers, le Chevalier de Saintot et le Sieur de

32. la Musique.

33. les Mareschaux d'Estrée, de Thessé, d'Uxelles de Matig= non et de Bezons.

34. M.rs les Secretaires d'Etat M.r le Marquis de la Vrilliere, M.r le Comte de Meaurepas et M.r le Blanc.

35. M.rs les Chevaliers de l'Ordre du S.t Esprit destinés a por= ter les Offrandes, scavoir M.r le Mareschal de Tallard, le Comte de Matignon, le Comte de Medavid et le Marquis de Goesbrian.

36. les 4. Barons de la S.te Ampoule, M.rs le Marquis de Prie, le Comte d'Estaing, le Marquis d'Alegre et de Beauveau, et dessous eux leur quatre Gentilhommes tenant chacun un Guidon ou Baniere.

37. les six Gardes de la Manche.

38. les 6. Herauts d'Armes.

39. les deux Chantres de l'Eglise de Reims.

40. le Chapitre et Clergé de l'Eglise de Reims.

41. Tribune ou etoint M.rs les Officiers de la Ville de Reims, avec plusieurs Principaux Officiers du Roy.

42. Tribune ou etoint grand nombre de Seigneurs de la Cour et Officiers du Roy.)

a Paris chez le S.r Demortain sur le



Onction de Louis XV.
1722

102

Jacre



A . Le Roy
B . l'archeveque de Reims Couronant le Roy
C . Le Connetable
D . Mgr le Regent representant le Duc de Bourgogne
E . Mr. de Chartres pr. le Duc de Normandie
F . Mr. le Duc de Bourbon pr. le Duc de Guyenne

Couronement de sa Majes
Roy de France et de Navarre en
au Mois d'Octobre 1722. né

a Paris chez C. Guérard rue de p



sté tres Chrestienne Louis XV.
n l'Eglise Cathedrale de Reims
a Versailles le 15. Fevrier 1710.

petit pont a l'Image Notre Dame.

G. Mr. le Comte de Charolois pour le Comte de Flandres
H. Mr. le Comte de Clermont pr. le Comte de Toulouze
I. Mr. le Prince de Conty pr. le Comte de Clermont
L. les Ducs Comtes et Pairs Eclesiastiques
M. Mr. le Chancelier
N. Gardes de la Manche



LOUIS XV. Roy de France et de Navarre âgé de douze ans huit mois et sept jours, fut Sacré Roy le 25. Octobre de l'Année 1722. dans l'Eglise Cathedrale de Reims avec l'huile de la Ste. Ampoule et le St. Crême. Il y a 1242 ans que cette auguste Ceremonie s'observe, ayant commencé à Clovis I. l'an 481. Le Roy est oint au Sommet de la tête, à la poitrine, Sur les deux épaules, aux jointures des deux bras et dans la paume des deux mains. Les douze Pairs et tous les Ordres du Royaume portent en ce lieu les voeux de toute la nation, pour demander au Roy des Rois pour leur Souverain l'Esprit de Sagesse et de Conseil, le Zele pour la justice, un tendre amour pour ses peuples, un Saint respect pour la Religion, la protection de l'Eglise, et enfin toutes les vertus convenables à l'Oint du Seigneur et son image sur la terre.

Les noms des 12 Pairs sont dans la planche du Couronnement.

A Paris Chez G. Landry rue St. Jacques a St. Landry

I. Planche.



REPRESENTATION DU SACRE DU ROY LOUIS XV. DANS

1. LE ROY
2. l'Archeveque de Reims faisant les Onctions sacrées sur la Persoñe du Roy.
3. les 6. Pairs Laiques.
4. les Pairs Eclesiastiques.
5. les Eveques assistans.
6. les 5. Cardinaux.
7. les 5. Mareschaux de France.
8. les Conseilliers d'Etat, M^tres des Requestes et les Secretaires du Roy.
9. les Secretaires d'Etat.
10. le Grand Maitre et le M^tre de Ceremonie.
11. les 2. Capitaines des Gardes du Roy.
12. M^r. le Gouverneur du Roy.
13. M^r. le Grand Ecuyer.
14. M^r. le Capitaine des Cent
15. M^r. le Conestable.
16. les Huissiers de la Chamb
17. M^r. le Chancelier.



L'EGLISE DE REIMS LE XXV. OCTOBRE M.DCC.XXII.

18. le Grand Maitre de la Maison du Roy.
19. le Grand Chambellan.
20. le Premier Gentilhomme de la Chambre.
21. les deux Chantres de l'Eglise de Reims.
22. les 6. Gardes de la Manche.
23. les 6. Herauts d'Armes.
24. Tribune de M.me et des Princes et Princesses de Lorraine.
25. Tribune des Ambassadeurs.
26. les Chevaliers du S.t Esprit doivent porter les Offrandes.
27. les 4. Barons de la S.te Ampoule.

Suisses.

re du Roy.

A Paris chez le S.r Demortain sur le Pont N. Dame.
avec Privilege du Roy.



Le 25. Octobre de l'année 1722. LOUIS XV. Roi de France et de Navarre fut Couronné dans l'Eglise de N. Dame de Reims avec la couronne de Charlemagne suivant la coutume. Les douze Pairs la soutenoient; on lui mit ensuite celle qui a été faite exprés pour S. M. elle est du poids de deux livres, et du prix de vingt deux millions de pierreries et de 50000 ## de facon. Les Six Pairs Ecclesiastiques à la droite du Roi A. M^r. de Rohan Guimené tenant la Couronne, B. M^r. de S^t. Albin Duc de Laon. C. M^r. de Clermont Tonnerre Duc de Langres. D. M^r. de S^t. Aignan Comte de Beauvais. E. M^r. de Tavannes Comte de Châlons. F. M^r. de Rochebonne Comte de Noyon. A la gauche les Six Pairs Laics: G. le Regent representoit le Duc de Bourgogne. H. le Duc de Chartres le Duc de Normandie. I. le Duc de Bourbon le Duc de Guienne. K. le Comte de Charolois le Comte de Flandres. L. le Comte de Clermont le Comte de Toulouze. M. le Prince de Conty le Comte de Champagne. N. le Marechal de Villars representoit le Connétable. O. M^r. Darmenonville le Chancelier

A Paris Chez G. Landry rue S. Jacques a S^t. Landry   2. Planches.

SECONDE REPRESENTATION DU SACRE DU ROY LOUIS XV. DANS

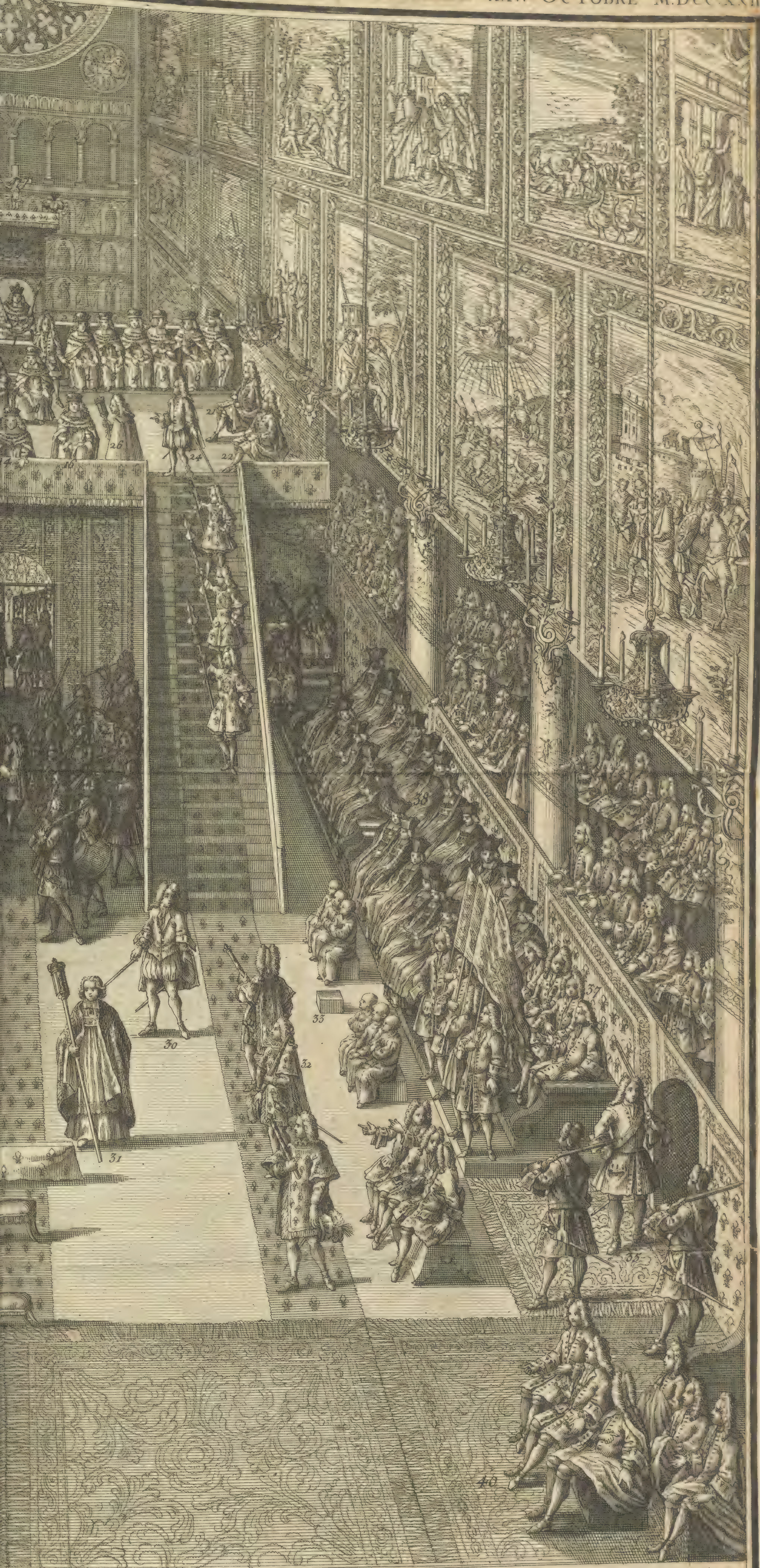


N°. 1. LE ROY ayant eté Sacré au grand Autel, est conduit sur le Iubé ou il s'asseoit sur son Trosne pour etre plus exposé a la vüe du Peuple qui crie pour lors, au bruit de tous les Instruments de Musique, Vive le Roy.

2. S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orleans.
3. S.A.S. M^r. le Duc de Chartre.
4. S.A.S. M^r. le Duc de Bourbon.
5. S.A.S. M^r. le Comte de Charolois.
6. S.A.S. M^r. le Comte de Clermont.
7. S.A.S. M^r. le Prince de Conty.
8. M^r. l'Eveque Duc de Laon.
9. M^r. l'Eveque et Comte de Chaalons.
10. M^r. l'Eveque et Comte de Beauvais.
11. M^r. l'Eveque et Comte de Noyon.
12. M^r. l'Eveque de Frejus Precepteur du Roy occupant la place d'un Pair Eclesiastique.
13. M^r. l'Abbé Quinot Aumosnier du Roy et Chanoine de Beaune, disant une Messe basse, pendant qu'on Chantoit la Grande.
14. M^r. le Mareschal de Villars faisant la fonction de Connestable.
15. M^r. D'armenonville Garde des Sceaux faisant la fonction du Chan^lier de France.
16. M^r. le Prince de Rohan.
17. M^r. le Prince de Turenne Grand Chanbellan.
18. M^r. le Duc de Villequier Ier Gentilhomme de la Chambre.
19. M^r. le Duc de Villeroy Cap^{ne}. des Gardes du Roy.
20. M^r. le Duc d'Arcourt Cap^{ne}. des Gardes de Quartier.
21. M^r. le Prince Charles Grand Ecuyer du Roy.
22. M^r. le Duc de Charost Gouverneur du Roy.
23. M^r. le Marquis de Dreux Grand Maitre de Ceremonie.
24. M^r. Desgranges Maitre de Ceremonie.
25. M^r. Bourlamaque Ayde de Ceremonie.
26. M^{rs}. Millet et Varenne Huissiers de la Chambre du Roy.
27. M^{rs}. les 6. Gardes de la Manche, M^{rs}. de S^t. Paul, de Montfalcon, de Fauvelle, de Gaillon, de la Garde, et D'orival
28. M^r. le Marquis de Courtanvaux Cap^{ne}. des Cent Suisses du Roy.

LUDOVICO XV
Dico Ego opera m

l'Eglise Metropolitaine de Reins le XXV. Octobre M.DCC.XXII

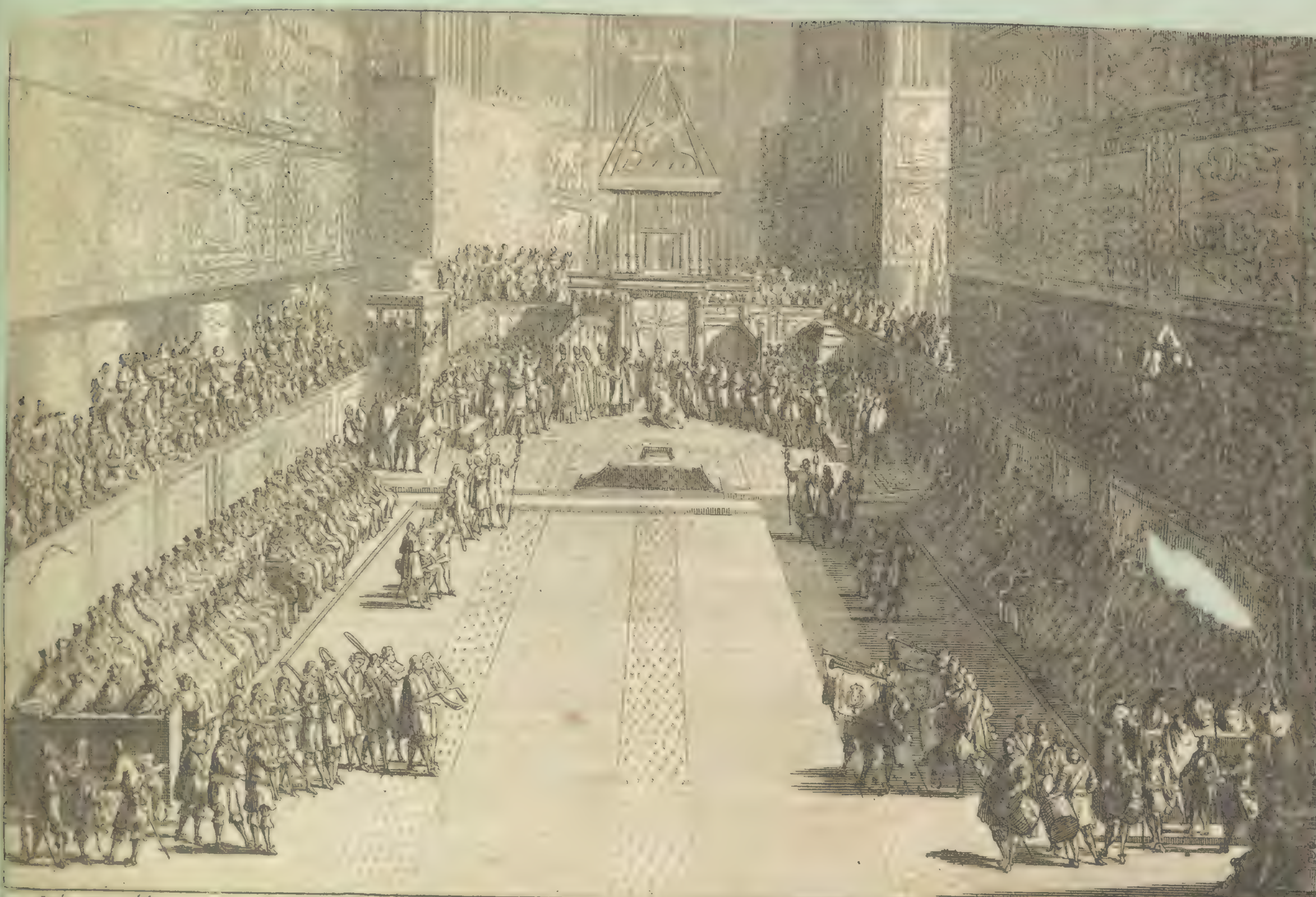


...r.º CRISTIANISSIMO.
...ea Regi. Psal. 44. V. I.



29. Mr. de la Billarderie Lieutenant des Gardes.
30. Mr. de Fauvel aussy Lieutenant des Gardes.
31. Mrs. les deux Chantres de l'Eglise de Reims.
32. Mrs les 6. Herauts d'Armes.
33. Place de deux Chantres.
34. les Tambours, Trompetes, et Hautbois des plaisirs du Roy.
35. Mr. de Brusac Major des Gardes du Roy, avec les Gardes du Corps gardant les Portes du Cœur.
36. les 4. Chevaliers de l'Ordre du St. Esprit, destinés a Porter les Offrandes, scavoir Mrs. le Mareschal de Talard, le Comte de Matignon, le Comte de Medavid et le Marquis de Goesbrian.
37. les 4. Barons de la Ste. Ampoule, Mrs le Marquis de Prie, le Comte D'estain, le Marquis d'Alegre et le Marquis de Beauveau. ayant au dessous d'eux leur Gentilhomme portant chacun une Baniere ou Guidon.
38. Le Clergé du Chapitre de la Metropole de Reims.
39. Mrs les Conseillers d'Estat scavoir Mrs. Amelot, Bignon de Blanzy, le Pelletier des Forts, l'Abbé de Pomponne, le Comte du Luc, d'Angervilliers, d'Argenson, de Harlay et Dodun. et derriere eux Mrs les Maitres de Requestes d'Herbigny, Bernard de la Grandville, Orry, de Vastan, de Fontanieu, de Thaloët, d'Ombreval, de Vanolle et le Pelletier, et derriere des susdits Maitres de Requestes, estoint Mrs les Deputés des Secretaires du Roy. Mrs Noblet, d'Archambault, Carpot, Perrin, Poisson et le Noir.
40. Mrs. les Secretaires d'Etat, scavoir Mr. le Marquis de la Vrilliere, Mr. le Comte de Meaurpas et Mr. le Blanc.

GRAVÉE avec Pris. du Roy, conduit par le Sr. Daudet Geographe de sa Majesté. a Paris chez l'Auteur, ou chez le Sr. Demortain Marchand d'Estampes sur le Pont Nostre Dame.



Delamonce del. Herisset Sculp.

LE SACRE DU ROY A REIMS.

Representation

dans sa vraie grandeur de la Couronne de Pierreries qui a servi au Sacre de Louis XV · le 25 d'Octobre 1722 ·

Le Corps de cette Couronne est de vermeil mais si mince et si évidé pour enchasser les Pierreries qu'il ne pese pas deux marcs · Il
composée a l'ordinaire du Bandeau du Cercle des Branches ou Diadêmes qui la Forment et du Cimier ·
Le Bandeau est orné de Diamans brillans et roses pesant depuis 60 · jusques à 100 grains entremêlés alternativement de Rubis de Saphirs
ses et d'Emeraudes, lesquels sont acompagnés chacun de deux Diamans de 10 a 12 grains entourés de petits ornemens d'argent représenta
comme une espece de broderie deux Fils de Perles Forment les ourlets du Bandeau ·
Le Cercle est composé de huit Fleurs de Lis de Diamans; ceux qui forment la tête de chacune sont des Pierres epaisses apelées Mazarin
sant depuis 60 · jusqu'a 70 · grains, ceux des côtes sont des Roses pesant environt 25 · grains ceux des tiges sont des Roses de 16 · grains
travers sont Brillans et Roses olives pesant 60 grains · Entre les Fleurs de Lis il y a des Agremens en formes de fleurons, compos
de trois Diamans brillans et roses d'environ 7 · grains et d'autant de Pierres de couleur, les Diamans du Bandeau sont sous ces Agrem
me les pierres de couleur sous les fleurs de Lis · Les huit Diadêmes qui paroissent naitre des fleurs de Lis sont enrichis de Diamans qui
en montan au Cimier depuis 25 · grains jusqu'à 10 · et de Pierres de couleur alternativement comme au bandeau · Les angles que Forment les Di
se réunissant, sont remplis de huit gros Diamans taillés en poire de cent grains · La base du Cimier est ornée d'un cercle de petites
cercles de petits brillans · Le Cimier est une double Fleur de Lis toute de Diamans · Le beau Sanci fait la tête, c'est une double rose qui pese
quatre côtés sont composés chacun de quatre diamans roses, savoir de 2 · de 20 · grains chaque, apliqués l'un sur l'autre et joints par la
volute superieure et de 2 · de 10 · grains chaque, formant l'inferieure pour faire chacune l'efet d'une double rose qui reponde à celle du Sansi · Le gros Diamant
Regent, est placé au dessous d'un [illegible] Fleurs de Lis du Cercle, et marque le devant de la Couroñe · sa forme est presque quarrée aiant les angles
lignes ½ et sa hauteur est de 9; il est taillé [illegible] brillant et pese 547 · grains c'est à dire 7 · gros 43 · grains ou une once moins 29 · grains · Il y a dans la Couronne
de boñet ou de calote de satin violet brodée d'or enrichie de 25 · Diamans qui remplissent les intervales des Diadêmes · On compte a cette Couroñe
64 · Pierres de couleur · Elle est haute de pres de 10 · poulces et pese environ · 32 · onces ·

Et a été [illegible] sous la conduite et les desseins du Sr Rondé le fils ·

4 Rubis — 5 Saphirs — 6 Topazes — 7 Emeraudes ·



re pierres
de C

MONUMENS *DE L'HISTOIRE* DE FRANCE

en Estampes et Dessins.–

Section 397

Premier mariage du Roi avec l'infante conclu entre la france et l'espagne & non Celebré dans l'eglise



B. Picart inv. et sculp. 1724.

ANNALES DE LA MONARCHIE FRANÇOISE.

Ce Lieu représente le Temple de MEMOIRE, *ou l'on voit dans des Arcades les Statuës des* ROIS *de* FRANCE *sur des Piédestaux, & sur le devant l'*HISTOIRE *qui en décrit les Regnes, pareit occupée à considerer les Portraits de* LOUIS XV. *& de l'*INFANTE REINE, *par le mariage desquels elle finit ces* ANNALES. *La* VERITÉ *lui conduit la main; elle foule aux piés la* FLATERIE *& la* SATIRE; *& vis a vis d'elle; on voit la* CHRONOLOGIE *la* GENEALOGIE *& l'Art* METALLIQUE *qui lui prêtent leur Secours.*

Le Portrait du ROI *est soutenu par la* RENOMMÉE *& couronné par la* PROVIDENCE; *celui de l'*INFANTE REINE *est aporté par l'*HYMEN.

Le Petit Genie qui est en bas sur le devant mesure les distances d'une Carte de FRANCE.

Gravure relative au 1er projet de mariage du Roi avec l'infante.



chez Iollain

Marie Anne Victoire Jnfante d'Espagne

Née a Madrid le 31 Mars 1718. Fille de Philippe de France V.e du nom Roy des Espagnes et des Jnd
et d'Elisabeth Farnese, Promise en mariage au trespuissant Monarque Louis XV. Roy de france, Par Contr
signé et ratifié a Madrid le 25 novembre 1721, lesquelles Conventions apres avoir etée luë et le Cerémo
nial raiglé en lisle desfaisans par les Sieurs Dubois Secretaire du Cabinet du Roy, et de la Roche Secretai
de la chambre du Roy d'Espagne, les eschange furent faite le 9 feuvier et l'infante



Dedié et presenté au Roy
par son tres-humble et obeissant Serviteur et sujet H. Chasteau peintre et graveur de Lacademie de S. Luc



nination et Feu d'Artifice, donné par S. E. Monsieur le Duc d'Ossone, Ambassad.r extraord.re de S. M. Catholique, au Sujet de
spagne, Elevé au milieu de la Riviere de Seine, vis a vis le Louvre et le Colege Mazarin, Tiré le 24 Mars 1722. en presenc



C. N. Cochin filius inv et direx.

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins._

Section 398.

Des arts ~~en france~~ etat en france pendant la régence du Duc d'orleans. l'oeuvre gravé de ce prince ou estampes de daphnis & chloë. La fillon celebre Courtisane d'orleans.

115

l'art de la Musique

rend ses hommages au

Regent son protecteur



desiné par De la Fosse

la
Regence



graué par B. Picart en 1704.

e)

116

pag. 3.



Philippus inv. et pinxit 1714. B.^me Audran sculp.

Lamon trouve Daphnis qu'il porte a sa femme.

117

pag. 13.



Philippus inv. et pinxit 1714. B.^me Audran sculp.

Chloé et Dorcon retirent Daphnis d'un trou.

118

pag. 19

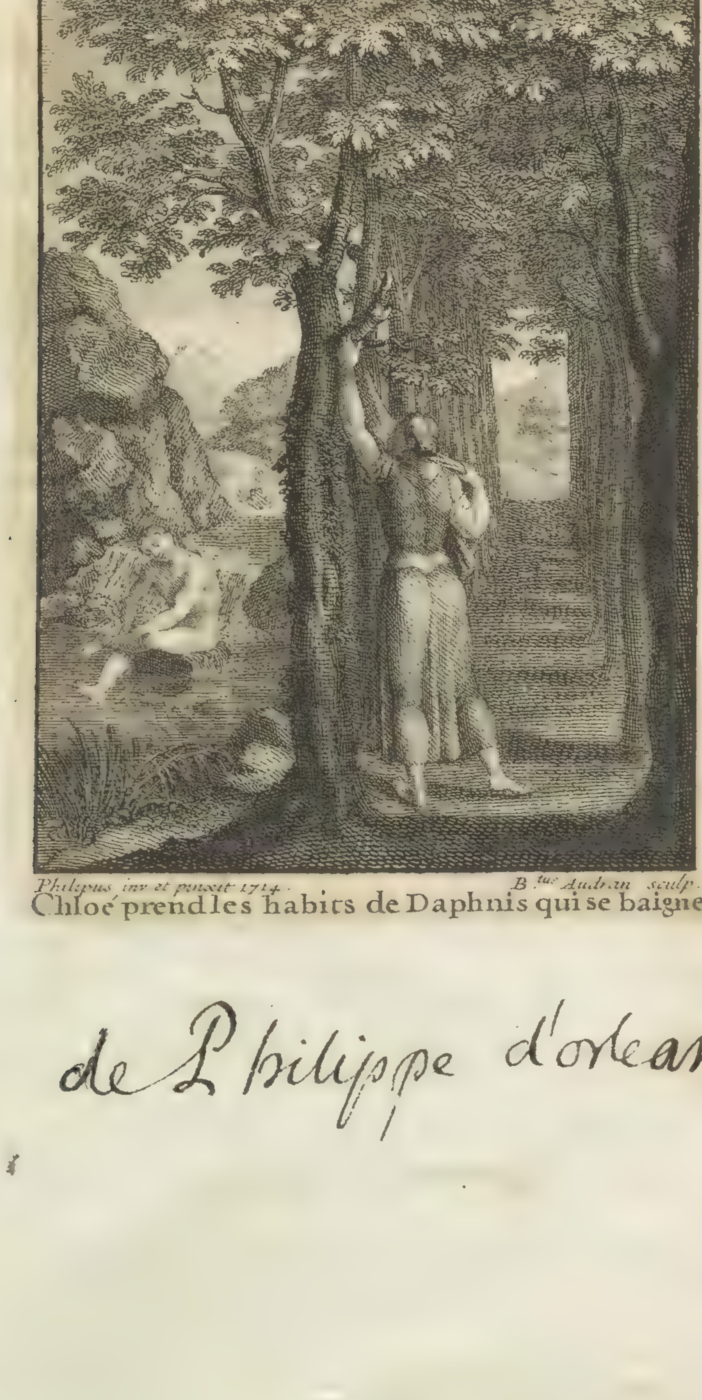


Philippus inv. et pinxit 1714. B.^me Audran sculp.

Daphnis et Chloé delivrent Dorcon de leurs chiens.

119

pag. 20.



Philippus inv. et pinxit 1714. B.^me Audran sculp.

Chloé prend les habits de Daphnis qui se baigne.

Oeuvre de Philippe d'orleans Regent

120

pag. 23.



Philipus in. et pinxit 1714 — B. Audran sculpsit.

Daphnis regarde dormir Chloé qu'une Cigale eveille.

121

pag. 37.



Philipus inv. et pinxit 1714. — B.tus Audran sculp.t

L'Amour apparoist a Philetas dans son Jardin.

122

pag. 35.



Philipus inv. et pinxit 1714. — B.tus Audran sculp.

Vendange ou sont admirez Daphnis et Chloé.

123

pag. 53.



Philipus inv. et pinxit 1714. Combat pour Daphnis. *B.tus Audran sculp.*

124

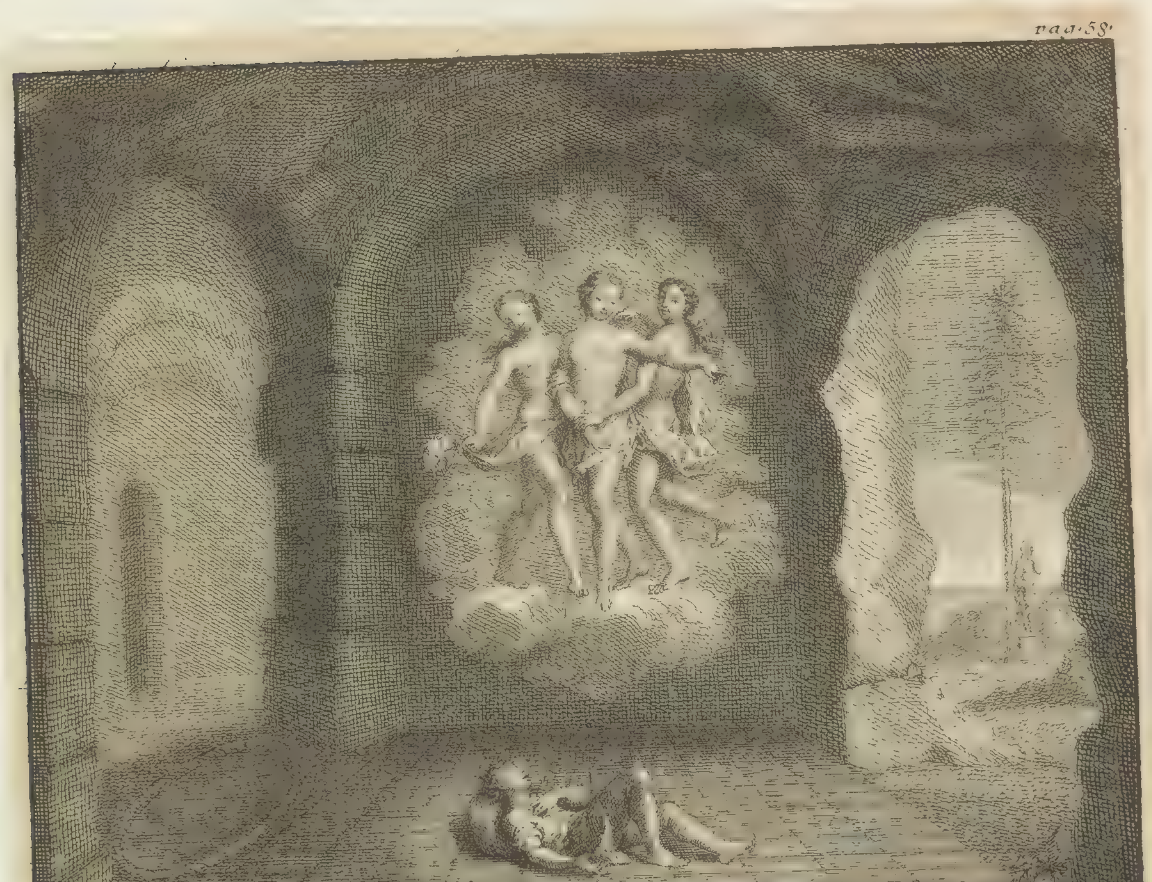
pag. 56.



Philipus inv. et pinxit 1714. *B.tus Audran sculp.*
Chloé est prise par les Methimniens.

125

pag. 59.



Philipus inv. et pinxit 1714 *B.tus Audran sculp*
Les Nimphes promettent a Daphnis le retour de Chloé

126

pag. 66.



Philipus inv. et pinxit 1714. B. Audran sculp.

Daphnis court au devant de Chloé.

127

pag. 64.



Philipus inv. et pinxit 1714. B. Audran sculp.

Pan apparoit a Brixia et lui ordonne de ne point emmener Chloé.

128



129

pag 162



Philippus inv. B.lus Audran sculp.

Nopces de Daphnis et de Chloé.

130

pag. 74.



Philippus inv. et pinxit 1714 Sacrifice a Pan. Dance de Syringe. B.tus Audran sculp.

131

pag. 77.



Philippus in. et pinxit 1714 B.tus Audran sculp.
Serment de Daphnis sur les Chevres.

132

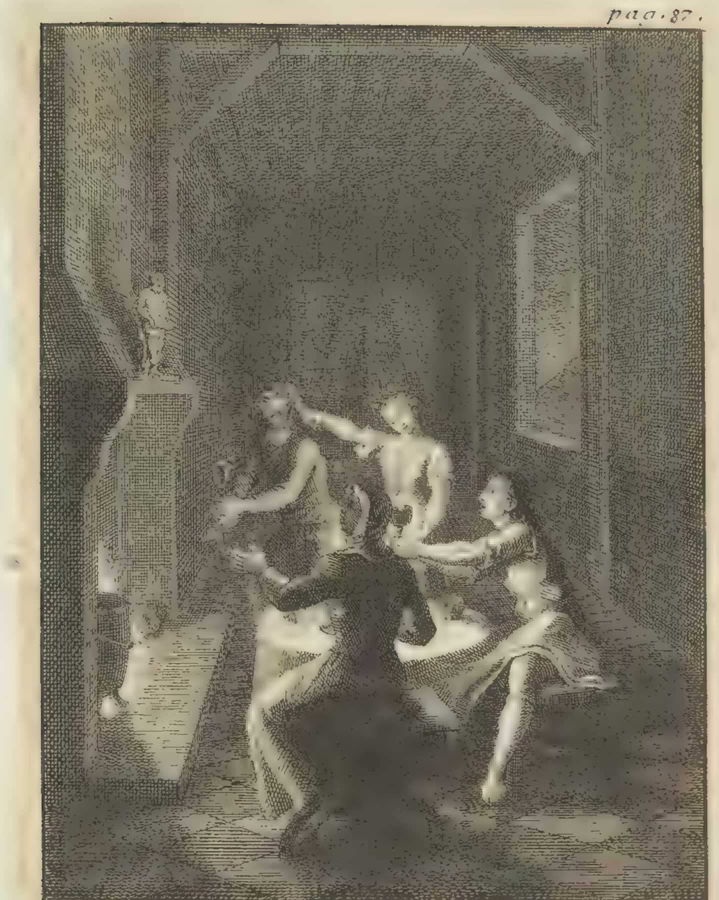
pag. 83.



Philippus in et pinxit 1714 B.tus Audran sculp.
Daphnis prend des oyseaux pendant l'Hyver pour voir Chloé.

133

pag. 87.



Philipus inv. et pinxit 1714. *B.tus Audran sculp.*

Chloé verse à boire à Daphnis

134

pag. 96.



Philippus inv et pinxit 1714. *B.tus Audran Sculp.*

Licœnion écoute Daphnis et Chloé qui cherchent remede d'Amour.

135

pag. 136



Philipus inv. et pinxit 1714. — *B.tus Audran sculp.*

Daphnis fait obeir ses Chevres au son de la Flûte.

136

pag. 133

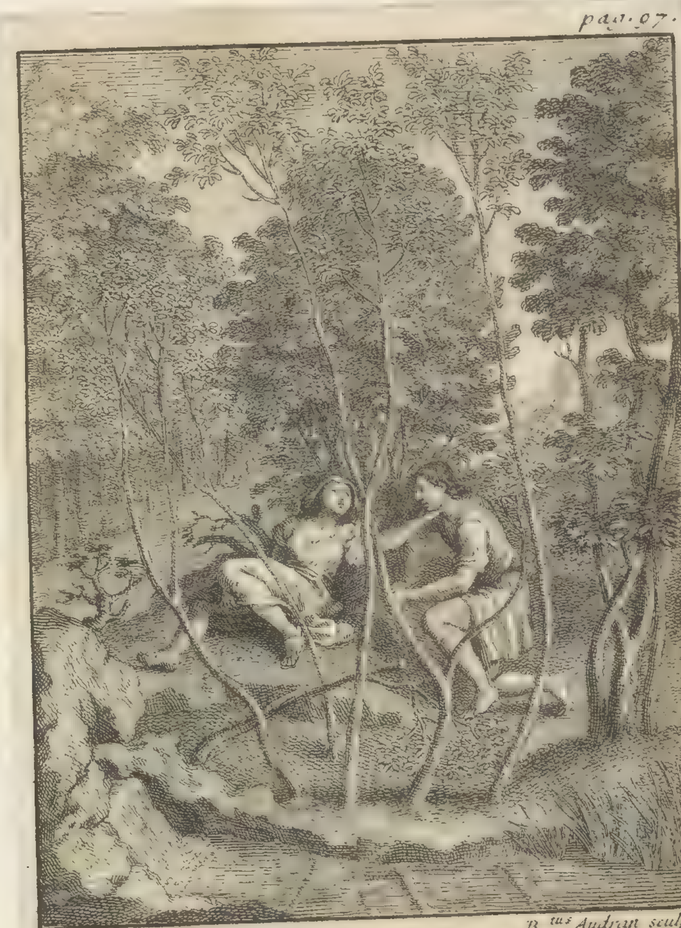


Philippus inv. et pinxit 1714. — *B.tus Audran sculp.*

Daphnis Repousse Gnathon.

137

pag. 97



Philipus inv. et pinxit 1714. — *B.tus Audran sculp.*

Licœnion enseigne Daphnis au jeu d'Amour.

138

pag. 97



Philipus inv. et pinxit 1714. — *B.tus Audran sculp.*

Licœnion enseigne Daphnis au jeu d'Amour.

139

pag.146.



Philippus inv. et pinxit 1714. *B.tus Audran sculp.*

Recognoissance de Daphnis. fuitte de Gnathon.

140

pag.150.



Philipus inv. et pinxit 1714. Regrets de Chloé. *B.tus Audran sculp.*

141

pag.152.



Philippus inv. et pinxit 1714 *B.tus Audran sculp.*

Gnathon ramaine Chloé.

142.

pag.160.



Philippus inv. et pinxit 1714. *B.tus Audran sculp.*

Recognoiſſance de Chloé.


Mle. Fillon
Surnommée la Presidente
E.D.
fec.
Toujours compatissante aux foiblesses humaines
Mon art Sceut applanir la route des plaisirs
l'Amour ne forma plus d'inutiles desirs.
Je reformay ses loix, je suprimay ses peines.

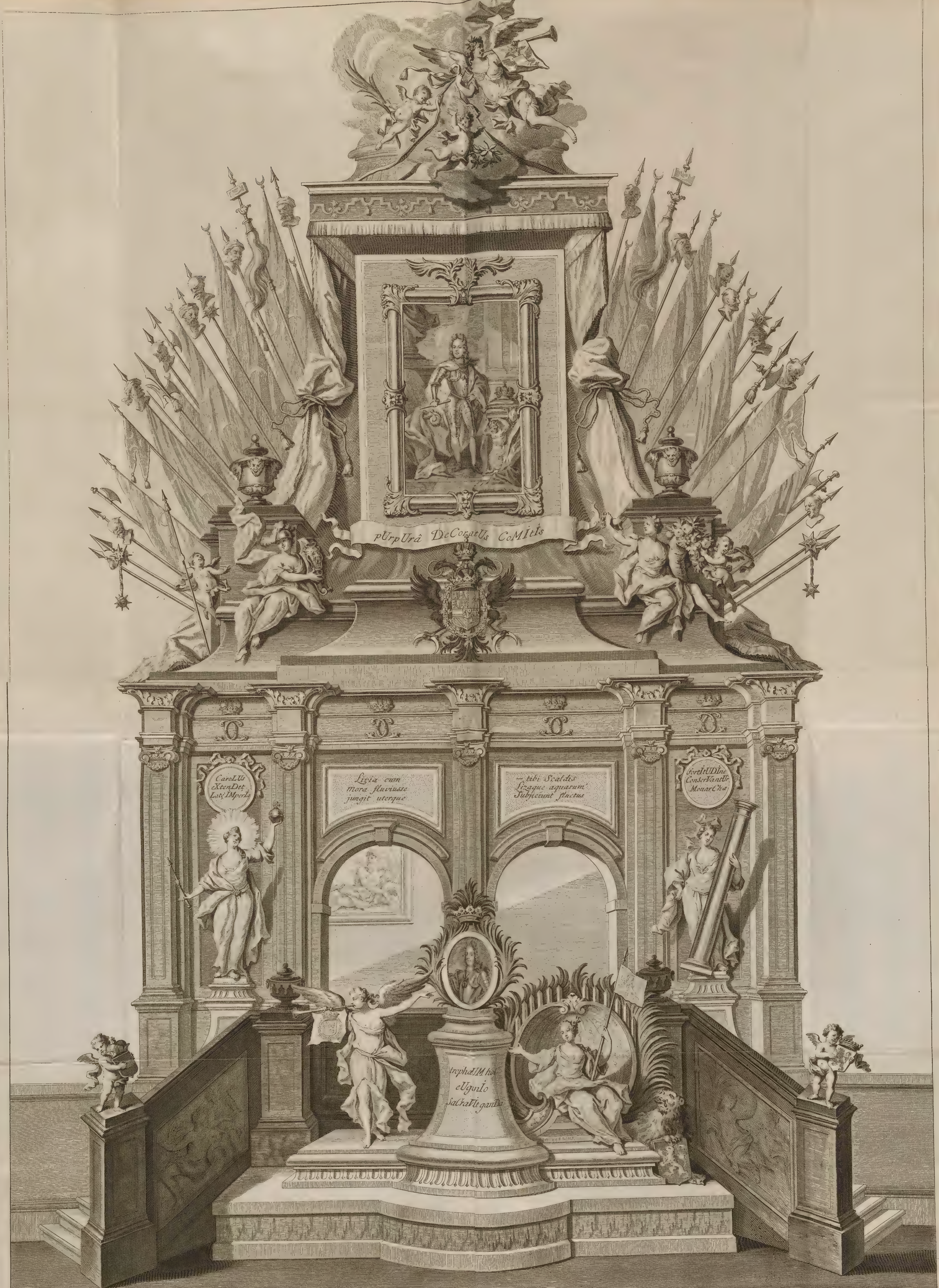
Monumens de l'Histoire de France

en Estampes et Dessins.—

Section 399

affaires étrangeres pendant la minorité.
Batailles de Petterwaradin & de Belgrade.
inauguration solemnelle de charles VI.

149



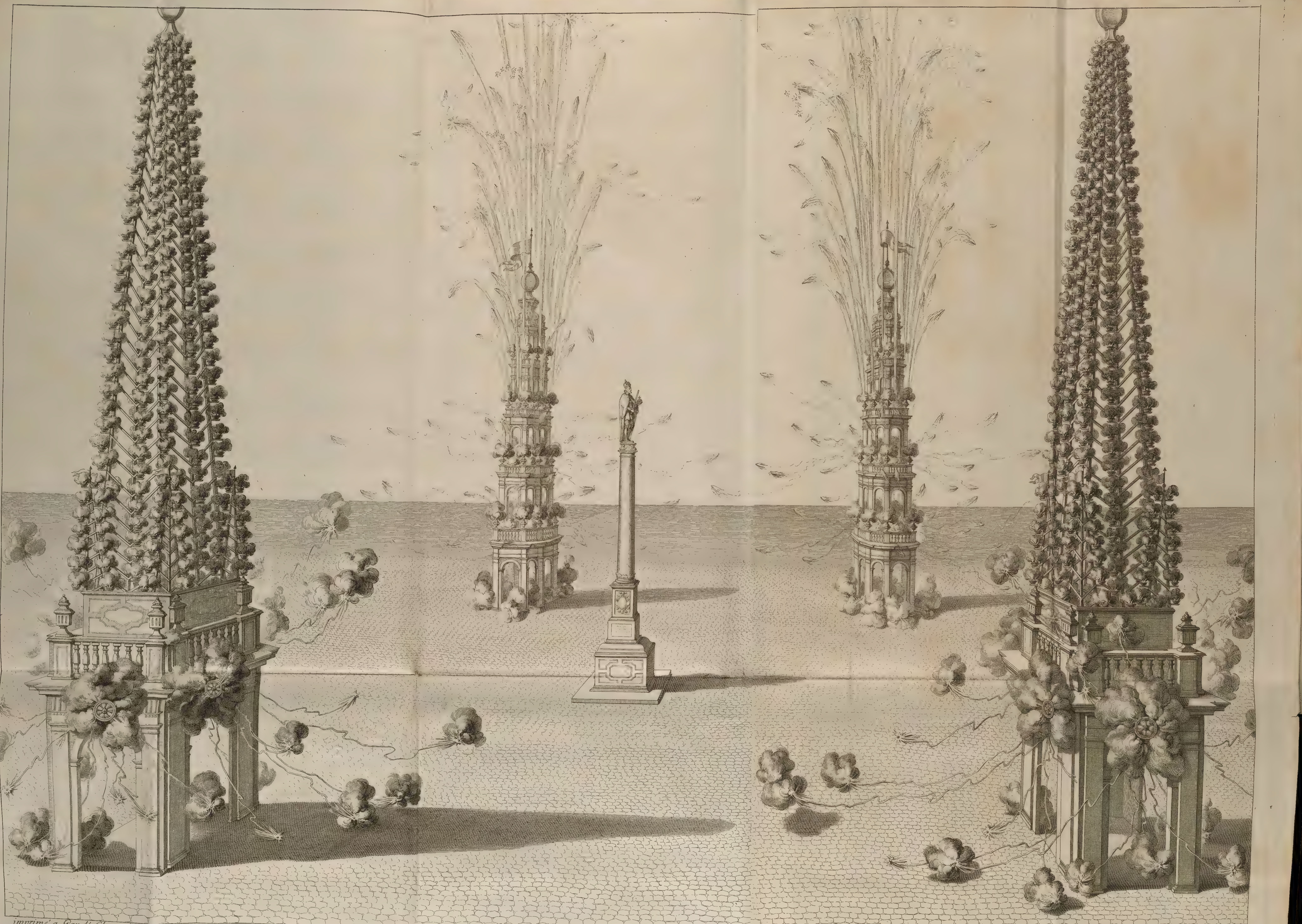
Joan: B. van Volxsom jnventor et pinx:

M. Heylbrouck Sculpsit Ganda.

Arc de Triomphe, de La Hauteur de 60 pieds, erigé œuant L'Hôtel de Ville au grand Escalier, par Lequel Son Ex.ce en revenant de La Place de Châles V. (dite du Vendredij) aprés L'Inauguration acheuée, montoit auec ceux de la Cavalcade pour aller Se mettre a Table au magni=fique Repas, quon ij auoit preparé

18 d'octobre 1717.

jmprime . a Gand' Chez A. Grat



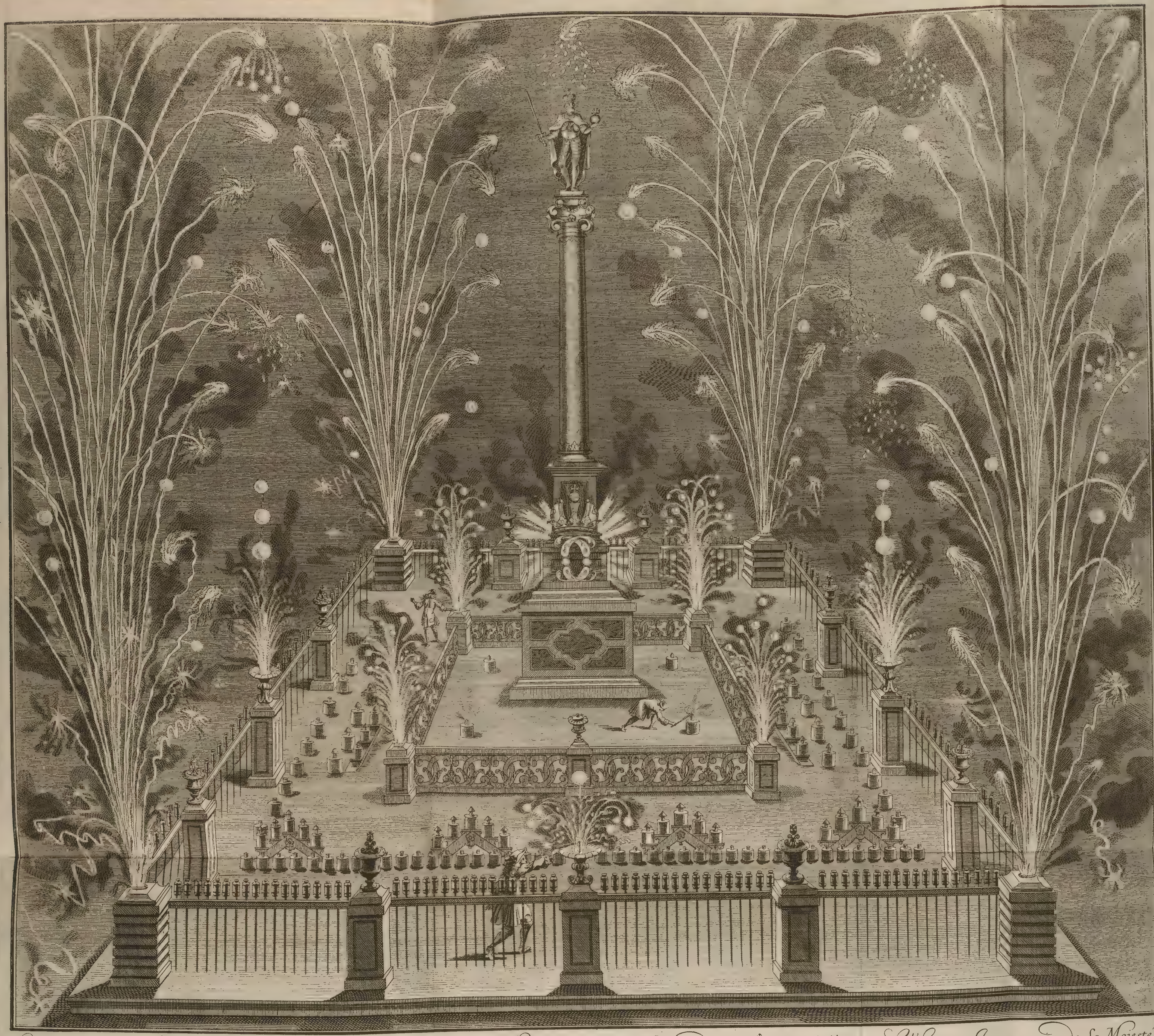
jmprimé a Gand' Chez A. Graet

Cés quatres Piramides ont été dresſés au marché au vendredij

Michiel Heylbrouck Sculpsit



J. Harrewyn fecit aquâ forti et sculpsit ferro Brux:



Representation du Feu d'artifice dressé autour de la Statüe de l'Empereur Charles V. sur la grande place, dite au Vendredy, à l'occasion de l'heureuse Inauguration de Sa Majesté Imperiale et Catholique Charles VI. Empereur des Romains, et III. du nom Roi des Espagnes, comme Comte de Flandres, celebrée en la ville de Gand Capitale de la Province, le 18. Octobre 1717.



Joan: B. van Volxsom inv: et pinx: M. Heylbrouck Sculpsit Gandæ.

patrIa IUre IUranDo
CoMItI Cæsarl, regI
CaroLo sUo
fIDeLItateM VoVet

154